Liberty City Reiseführer

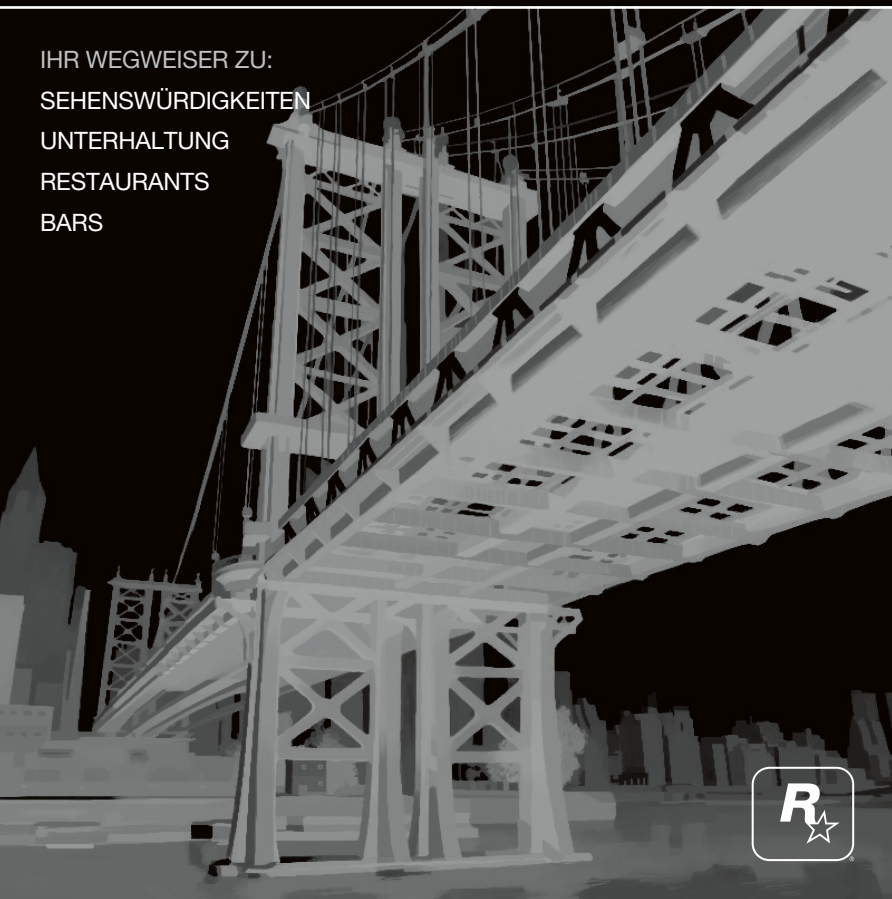
IHR WEGWEISER ZU:

SEHENSWÜRDIGKEITEN

UNTERHALTUNG

RESTAURANTS

BARS



SICHERHEITSHINWEISE

• Diese Disc enthält Software für das PlayStation®3-System. Verwenden Sie diese Disc niemals mit einem anderen System, da dieses sonst beschädigt werden könnte. • Diese Disc entspricht ausschließlich den Spezifikationen für PlayStation®3 in den PAL-Ländern. Sie kann nicht auf Systemen mit anderen Spezifikationen für PlayStation®3 verwendet werden. • Lesen Sie sich die PlayStation®3-Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um eine fehlerfreie Handhabung des Systems zu gewährleisten. • Legen Sie diese Disc immer mit der zu lesenden Seite nach unten in Ihr PlayStation®3-System ein. • Berühren Sie nie die Oberfläche der Disc. Greifen Sie sie immer an den Seiten. • Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der Disc. Wenn Schmutz auf die Oberfläche kommt, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch sauber. • Bewahren Sie die Disc niemals in der Nähe von Wärmequellen oder feuchter Umgebung auf und setzen Sie sie keinem direkten Sonnenlicht aus. • Verwenden Sie keine beschädigten oder deformierten Discs oder solche, die mit Klebstoff repariert wurden, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

GESUNDHEITSWARNUNG

Spielen Sie stets in einem gut beleuchteten Raum. Legen Sie eine Pause von 15 Minuten pro Spielstunde ein. Unterbrechen Sie das Spielen, wenn Schwindelgefühle, Übelkeit, Müdigkeit oder Kopfschmerzen auftreten. Bei einigen Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichtfrequenzen, flackernden Lichtquellen oder geometrischen Formen und Mustern ausgesetzt sind. Bestimmte Lichtfrequenzen in Fernsehbildschirm-Hintergründen oder bei Computerspielen können bei diesen Personen einen epileptischen Anfall auslösen. Befragen Sie Ihren Arzt, wenn Sie oder eines Ihrer Familienmitglieder an Epilepsie leiden, bevor Sie dieses Spiel spielen. Brechen Sie das Spiel sofort ab und suchen Sie einen Arzt auf, sollte eines der folgenden Symptome beim Spielen auftreten: Sehstörungen, Augen- und Muskelzucken, Bewusstseinsstörungen, Orientierungsverlust, unfreiwillige Bewegungen und Krämpfe.

3-D-GESUNDHEITSWARNUNG

Manche Menschen verspüren Unbehagen (wie z. B. Belastung oder Erschöpfung der Augen oder Übelkeit), wenn sie sich 3-D-Videos ansehen oder stereoskopische 3-D-Videospiele auf 3-D-Fernsehgeräten spielen. Wenn Sie solches Unbehagen verspüren, sollten Sie unverzüglich den Gebrauch des Fernsehgeräts einstellen, bis die Beschwerden nachlassen.

Allgemein empfehlen wir Ihnen, Ihr PlayStation®3-System nicht über längere Zeit ohne Unterbrechungen zu benutzen und pro Spielstunde eine Pause von 15 Minuten einzulegen. Beim Betrachten von 3-D-Videos oder dem Spielen von stereoskopischen 3-D-Videospielen variiert die Länge und Häufigkeit der notwendigen Pausen allerdings je nach Person. Bitte pausieren Sie lange genug, sodass eventuelle Beschwerden nachlassen können. Falls die Symptome bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an einen Arzt.

Das Sehvermögen von kleinen Kindern (besonders den unter Sechsjährigen) ist noch in der Entwicklung begriffen. Fragen Sie Ihren Kinderarzt oder Augenarzt um Rat, bevor Sie kleinen Kindern erlauben, 3-D-Videos anzusehen oder stereoskopische 3-D-Videospiele zu spielen. Kleine Kinder sollten von Erwachsenen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie die obigen Empfehlungen einhalten.

RAUBKOPIEN

Die unautorisierte Vervielfältigung des gesamten Produkts oder einzelner Teile und die unerlaubte Verwendung von eingetragenen Warenzeichen sind strafbare Handlungen. Raubkopien schädigen den Konsumenten und seriöse Entwickler, Publisher und Einzelhändler. Wenn Sie den Verdacht haben, dass es sich bei diesem Produkt um eine Raubkopie handelt, oder wenn Sie Informationen über unrechtmäßig kopierte Produkte haben, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Kundenservice. Die Nummer finden Sie auf der Rückseite dieses Software-Handbuchs.

SYSTEMSOFTWARE AKTUALISIEREN

Nähere Details dazu, wie Sie die Systemsoftware für das PlayStation®3-System aktualisieren können, finden Sie unter eu.playstation.com oder in der Kurzanleitung des PS3™-Systems.

Auf der Rückseite dieses Handbuchs finden Sie die Nummern für den Kundenservice.

EUROPAWEITES SYSTEM PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION) ZUR VERGABE VON ALTERSEMPFEHLUNGEN

Das europaweite System PEGI zur Vergabe von Altersempfehlungen schützt Minderjährige vor Spielen, die für ihre Altersgruppe nicht geeignet sind. BITTE BEACHTEN SIE: Dies ist keine Richtlinie für den Schwierigkeitsgrad des Spiels. Besuchen Sie **www.pegi.info** für weitere Informationen.
PEGI besteht aus drei Einstufungskriterien, die es Eltern und anderen Käufern ermöglichen, eine sachkundige Auswahl, passend für das Alter des zukünftigen Spielers, zu treffen. Das erste Kriterium ist eine Alterseinstufung:

Das zweite Kriterium der Altersempfehlung kann aus einem oder mehreren Inhaltssymbolen bestehen, die die Art des Spielinhalts anzeigen. Die Anzahl dieser Inhaltssymbole ist vom Spiel abhängig. Die Altersempfehlung des Spiels spiegelt die Intensität von dessen Inhalt wider. Es gibt die folgenden Inhaltssymbole:

Das dritte Kriterium ist eine Kennzeichnung, die anzeigt, dass das Spiel online gespielt werden kann. Diese Kennzeichnung darf nur von Online-Spiele-Anbietern verwendet werden, die sich dazu verpflichten, gewisse Standards aufrechtzuerhalten. Diese Standards beinhalten den Schutz von Minderjährigen in Online-Spielen.

Besuchen Sie **www.pegionline.eu** für weitere Informationen.

KINDER- UND JUGENDSCHUTZ

Dieses Produkt besitzt verschiedene auf dem Inhalt der Software basierende Kinder- und Jugendschutzeinstufungen. Diese können Sie für das PlayStation®3-System einstellen, um das Abspielen von Produkten zu verhindern, deren Kinder- und Jugendschutzeinstufung eine höhere als die eingestellte Altersfreigabe erfordert. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des PS3™-Systems.

Dieses Produkt wurde mit dem „PEGI"-Einstufungssystem bewertet. Die „PEGI"-Einstufungssymbole und -Inhaltsbeschreibungen sind auf der Packung dargestellt (mit Ausnahme der Länder, in denen es eine gesetzliche Regelung gibt). Es besteht die folgende Beziehung zwischen dem „PEGI"-Einstufungssystem und den Kinder- und Jugendschutzeinstufungen:

KINDER – UND JUGENDSCHUTZEINSTUFUNG	9	7	5	3	2
„PEGI"-ALTERSEINSTUFUNGSGRUPPE	18	16	12	7	3
ALTERSGRUPPE	Keine Jugendfreigabe	Frei ab 16 Jahren	Frei ab 12 Jahren	Frei ab 6 Jahren	Ohne Altersbeschränkung

Aufgrund der unterschiedlichen Altersfreigabesysteme in den verschiedenen Ländern, in denen dieses Produkt verkauft wird, kann in seltenen Fällen die Kindersicherungsstufe dieses Produktes höher sein als die in Ihrem Land geltende Altersfreigabe. Sie müssen eventuell die Kindersicherungsstufe auf Ihrem PS3™-System zurücksetzen, um das Spielen zu ermöglichen.

BLES-00229

NUR ZUM PRIVATEN GEBRAUCH: Diese Software ist nur zum Spielen auf autorisierten PlayStation®3-Systemen zugelassen. Eine Aktualisierung der PlayStation®3-System-Software kann erforderlich sein. Jeder unberechtigte Zugriff und jegliche unberechtigte Nutzung oder Weitergabe des Produktes oder der ihm zu Grunde liegenden Urheberrechte und Warenzeichen ist untersagt. Für alle Nutzungsrechte siehe eu.playstation.com/terms. Der WIEDERVERKAUF UND DIE VERMIETUNG der Library programs ©1997-2015 Sony Computer Entertainment Inc., für die Sony Computer Entertainment Europe (SCEE) eine Exklusivlizenz besitzt, IST UNTERSAGT, SOFERN NICHT ANDERWEITIG VON SCEE AUTORISIERT. PlayStation®Network, PlayStation®Store und PlayStation®Home unterliegen den Nutzungsbedingungen und sind nicht in allen Ländern und Sprachen verfügbar (eu.playstation.com/terms). Breitband-Internet-Service notwendig. Die Nutzer sind für die Breitband-Zugangsgebühren verantwortlich. Einige Inhalte sind gebührenpflichtig. Nutzer müssen 7 Jahre oder älter sein und Nutzer unter 18 Jahren benötigen die Erlaubnis ihrer Eltern. Netzwerkfunktionen können nach angemessener Ankündigung entzogen werden. Weitere Informationen unter eu.playstation.com/gameservers. Nur für den Verkauf in Europa, dem Nahen Osten, Afrika, Indien und Ozeanien zugelassen.

"PS", "PlayStation", "PS3", "OXO", "SIXAXIS", "DUALSHOCK" and "" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. Grand Theft Auto IV © 2008 Rockstar Games, Inc. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Rockstar North. Made in Austria. All rights reserved.

Vor dem Start 3
Spielsteuerung 4
Willkommen 6
Sehenswürdigkeiten 8
Unterhaltung 10
Restaurants 12
Bars 14
Credits 16

Herausgegeben von der Liberty City Reiseführer Verlagsgesellschaft.

Die Informationen in diesem Reiseführer sind überprüft und werden sporadisch aktualisiert. Es wird darauf hingewiesen, dass der Herausgeber für eventuelle negative Erlebnisse in Liberty City, die im Zusammenhang mit dem Lesen dieses Buches eintreten, nicht verantwortlich gemacht werden kann. Wenn Sie sich verlaufen, sind Sie auf sich allein gestellt. Das Lesen dieses Buches auf den Straßen Liberty Citys, in der U-Bahn, bzw. an jedem anderen öffentlichen Ort wird nicht empfohlen. Man könnte Sie ausrauben oder noch schlimmer: Man könnte Sie für einen Touristen halten.

Titelbild: Algonquin Bridge

Richten Sie Ihr PlayStation®3-System wie in der Bedienungsanleitung des Gerätes beschrieben ein. Zu Beginn leuchtet die Power-Kontroll-Leuchte rot, um anzuzeigen, dass sich das PlayStation®3-System im Standby-Modus befindet. Drücken Sie die Power-Taste, woraufhin die Power-Kontroll-Leuchte grün leuchtet.

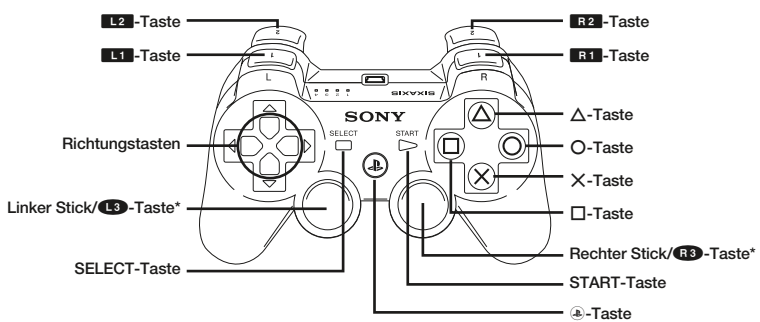
Schieben Sie die Grand Theft Auto IV3-Disc mit der etikettierten Seite nach oben in den Disc-Einschub. Wählen Sie im XMB™-Menü das 🎮-Symbol. Drücken Sie die ⊗-Taste, um fortzufahren. Stellen Sie sicher, dass auf der Festplatte (HDD) ausreichend Platz ist, bevor Sie mit dem Spielen beginnen. Es wird empfohlen, nach dem Einschalten des Systems keine Zusatzgeräte mehr anzuschließen oder zu entfernen.

Bitte lesen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres PlayStation®3-Systems nach, wie Sie einen Wireless-Controller einrichten und aufladen.

HINWEIS: Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Im weiteren Entwicklungsverlauf können jedoch noch kleinere Änderungen vorgenommen worden sein. Sämtliche Bildschirmfotos in diesem Handbuch wurden der englischen Version des Produkts entnommen.

HINWEIS: Bitte vor Spielbeginn die bevorzugte Sprache in den Systemeinstellungen auswählen. Dieses Spiel verfügt über eine automatische Speicherfunktion. Schalten Sie das System nicht ab und setzen Sie es nicht zurück, wenn die Festplatten-Kontroll-Leuchte leuchtet.

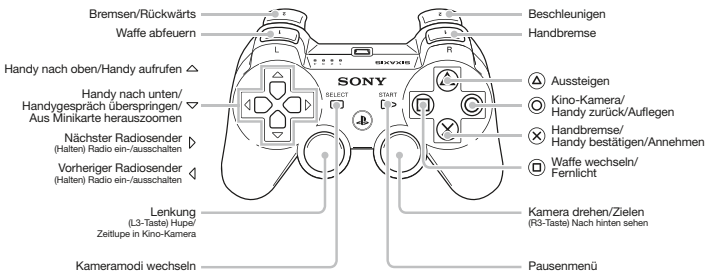
SIXAXIS™ Wireless Controller



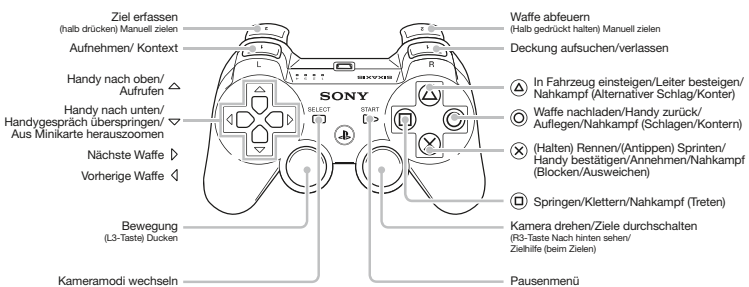
* Die Tasten L3 und R3 werden benutzt, indem der jeweilige Stick gedrückt wird.

Die gewünschte Sprache kann entweder im Menü System Konsoleneinstellungen oder über Menüs im Spiel selbst eingestellt werden.

Steuerung im Fahrzeug



Steuerung zu Fuss



Position des SIXAXIS™-Menüs

Die SIXAXIS™-Einstellungen befinden sich in den Steuerungsoptionen im Pausenmenü. Wird SIXAXIS™ ausgewählt, öffnet sich ein Untermenü, in dem der Spieler die Bewegungssteuerung für diverse Aktionen aktivieren kann

SIXAXIS™ Funktionen

Helikopter
- Den Controller nach oben/unten ***neigen***, um die Neigung eines Helikopters zu kontrollieren.
- Den Controller nach links/rechts ***rollen***, um seitwärts zu fliegen.

Motorrad
- Den Controller nach links/rechts ***rollen***, um ein Motorrad zu steuern.
- Den Controller nach oben ***neigen***, um einen Wheelie zu machen.
- Den Controller nach unten ***neigen***, um einen Stoppie zu machen.

Boot
- Den Controller nach links/rechts ***rollen***, um ein Boot zu steuern.
- Den Controller nach oben/unten ***neigen***, um die Lage des Bootes zu verändern.

Gewichtsverlagerung im Fahrzeug
- Den Controller ***neigen*** und ***rollen***, um die Lage von Fahrzeugen in der Luft zu kontrollieren.

Nachladen
- Den Controller rasch nach oben und dann nach unten ***neigen***, um eine Waffe nachzuladen.

Darts / Bowling
SIXAXIS™-Steuerung für Dart/Bowling ein-/ausschalten.

Automatische Neigungskalibrierung
Ist diese Option aktiviert, so wird beim Betreten eines Fahrzeugs die augenblickliche Neigung von SIXAXIS™ als Mittelstellung für alle Fahrzeugsteuerungen verwendet. Halten Sie den Controller beim Betreten eines Fahrzeugs in einem für Sie bequemen Winkel, damit er auf Ihre bevorzugte Haltung kalibriert wird.

Mehrspieler-Modus

Detaillierte Informationen zum Mehrspieler-Modus von Grand Theft Auto IV finden Sie unter **www.gtaiv.de**

Willkommen in Liberty City

Mehr Sehenswürdigkeiten, Restaurants, Bars, Museen, Shopping- und Borderline-Psychopathen, als Sie je vor die Schrotflinte bekommen haben - Liberty City ist eine einzigartige Stadt. Wo sonst werden Sie von alten Leuten beschimpft, von Crackabhängigen angeschnorrt, von Prostituierten umgarnt und von Polizeibeamten einer Leibesvisitation unterzogen - und das alles noch vor dem Frühstück? Entdecken Sie die Geschichte, Kultur und Vielfalt, die, glaubt man den Koffein-seligen Einwohnern, diese pulsierende Metropole zur Hauptstadt der ganzen Welt machen. Erkunden Sie Liberty Citys vier Stadtteile und seine Inseln, die alle ihre ganz eigene Atmosphäre, ihren ganz eigenen Flair haben. Bald schon werden Sie sehen, dass diese Stadt wirklich für jeden etwas zu bieten hat. Darüber hinaus gibt es noch Liberty Citys hässliche Schwester Alderney... falls es Sie interessiert.

ÜBERLEBENSWICHTIGE INFORMATIONEN

Locals
Die Bewohner von Liberty City sind bekannt dafür, dass sie keinen Spaß verstehen. Sie passen sich am besten an, indem Sie schnell gehen und einen zornigen Blick aufsetzen. Blickkontakt auf eigene Gefahr.

Wertsachen
Tragen Sie wichtige Wertsachen, z.B. Ihr Handy, jederzeit bei sich. Mit dem Handy haben Sie Zugriff auf Ihre Kontakte und einige wichtige Einrichtungen in Liberty City. Außerdem können Sie damit wunderbar um 4 Uhr morgens sturzbetrunken Ihre/n Ex-Freund/in anrufen.

Kriminalität
Lassen Sie sich nicht von Glanz und Glamour der Lichter und Wolkenkratzer Algonquins blenden - organisiertes Verbrechen, Korruption und Straßengangs sind in den Stadtteilen Liberty Citys nach wie vor weit verbreitet. Gewöhnen Sie sich an den Kopfnuss... besser bekannt als “Bohan Kiss”.

ÜBERLEBENSWICHTIGE INFORMATIONEN (Forts.)

Polizei
In dieser Stadt ist alles möglich, jedenfalls solange man Sie nicht dabei erwischt. Seit einigen Jahren wird sehr hart gegen Kriminalität vorgegangen. Die Polizei ist in Liberty City überall anzutreffen. Behalten Sie den Rückspiegel im Blick und den Fuß auf dem Gas.

Internet
Das Internet ist heute mehr als nur Porno, Werbung und Identitätsdiebstahl. Im Netz finden Sie die große Liebe oder wenigstens einen verzweifelten Fremden, der schon beim ersten Date mit Ihnen schlafen würde. Loggen Sie sich in einem der zahlreichen tw@ Internet Cafés in Liberty City ein und surfen Sie im Netz.

Radio
Laute Musik macht Eindruck, besonders auf die Girls. Drehen Sie das Radio stets bis zum Anschlag auf und achten Sie stets auf die aktuellen Nachrichten. Falls Sie einen Song hören, der Sie an Ihre erste Festnahme erinnert, rufen Sie ZIT unter 948-555-0100 an - die finden heraus, wie er heißt.

GPS
Das GPS wurde erfunden, weil echte Kerle niemals nach dem Weg fragen. Heute werden Sie automatisch umgeleitet, wenn Sie bei 150 Sachen trotz Handbremse an der letzten Abzweigung vorbei geschlittert sind.

Ernährung
Um Ihre Gesundheit in Schuss zu halten, müssen Sie von Zeit zu Zeit Nahrung zu sich nehmen. Bringen Sie Ihren Verdauungstrakt bei einem Straßenverkäufer oder in einem der vielen Imbissläden in Liberty City auf Touren... Bei Beschwerden gibt es kostenlos was auf die Fresse.

Multiplayer
Falls Sie sich während Ihres Aufenthalts in Liberty City einsam fühlen, sind Ihre Freunde nicht fern. Nehmen Sie einfach das Handy zur Hand und wählen Sie im Menü Multiplayer aus, um gemeinsam mit Freunden um die Häuser zu ziehen. Sie können im Team arbeiten und Ganoven ausschalten oder Co-op-Missionen in Angriff nehmen. Und zwar in ganz Liberty City.

Sightseeing

So viele interessante Sachen, so viele schöne Menschen - die Entscheidung, was oder mit wem man es zuerst machen soll, fällt in Liberty City wahrlich nicht leicht. Vom Middle Park über die Star Junction bis zu Firefly Island ist diese dynamische Stadt prall gefüllt mit berühmten Sehenswürdigkeiten. Sie werden Wochen benötigen, um hier auch nur an der Oberfläche zu kratzen. In den Weazel News wird man Ihnen zwar erzählen, dass sich für Liberty Citys historische Gebäude heutzutage nur demokratiefeindliche Terroristen interessieren, doch das Triangle, das Grand Easton Terminal, die Civic Citadel und der Rotterdam Tower sind Zeugnisse klassischer Architektur, die Sie nicht verpassen sollten. Liberty City bietet Ihnen außerdem einige der besten Shopping-Gelegenheiten der Welt. Zwacken Sie also etwas Zeit und Geld ab, um sich einen schicken Designeranzug oder eine halbautomatische Waffe zu sichern.

Freudensstatue
Happiness Island vor Lower Algonquin
Am Ende des 19. Jahrhunderts als Geschenk Frankreichs aufgestellt, verkörpert die berühmte Sehenswürdigkeit eine bittersüße Mischung aus Patriotismus und Angst vor allem Fremden.

Star Junction
Zwischen Burlesque und Kunzite Street • Algonquin
Hier leuchten die hellen Lichter des Kapitalismus 24 Stunden am Tag. Der perfekte Ort für Sie, wenn Sie auf Werbung stehen.

Alderney Staatsgefängnis
Grenadier Street • Acter Industriegebiet, Alderney
Hier finden „unschuldige“ Männer heraus, wozu sie bereit sind, wenn sie des Kontakts zum weiblichen Geschlecht beraubt sind.

National Union Of Contemporary Arts (NUCA)
Dukes Boulevard nahe Bunker Hill Avenue • East Island City, Dukes
Was macht den einen Mann an der Straßenecke zum fluchenden Drogenopfer, den anderen zum Performance-Künstler? Meist liegt's nur am Bodypainting. Besuchen Sie NUCA und finden Sie Ihren Platz im künstlerischen Spektrum.

The Screamer
Vergnügungspark nahe der Crockett Avenue • Hove Beach, Broker
Ein Jammer, dass man mit dem Screamer nicht fahren kann, denn was könnte schöner sein, als eine Fahrt mit einer 100 Jahre alten Holzachterbahn?

Clubs & Theater

Das Nachtleben von Liberty City ändert sich so schnell wie die Außenpolitik von Präsident Lawton. Menschen aus aller Welt kommen in die Stadt, um die beispiellose Bandbreite der Unterhaltungsmöglichkeiten zu erleben. Von Strip-Clubs bis hin zu Comedy-Clubs bietet die Stadt all das, was Sie vermutlich gar nicht sehen möchten. Erkunden Sie die einzigartigen Attraktionen der einzelnen Stadtteile und denken Sie daran: Was in Liberty City passiert, bleibt auch in Liberty City… bis Ihre Freunde die Fotos am nächsten Morgen auf ihre MyRoom-Seite hochladen.

Perestroika
Tulsa Street, zwischen Mohawk Avenue und Oneida Avenue • Hove Beach, Broker

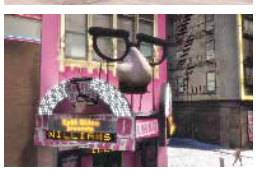
Reisen Sie zurück in eine Zeit, als das Zersägen einer Frau noch als Unterhaltung galt und besuchen Sie dieses beliebte russische Kabarett.

Memory Lanes
Direkt am Meer in Firefly Island • Broker

Sport muss nicht gleich bedeuten, dass man ins Schwitzen kommt. Darum lieben die Amerikaner Bowling. Versuchen Sie sich am anspruchsvollen 6-9-Split mit der beruhigenden Gewissheit, dass Sie Sport treiben.

Honkers
Tinderbox Avenue zwischen Phalanx Road und Julin Avenue • Tudor, Alderney

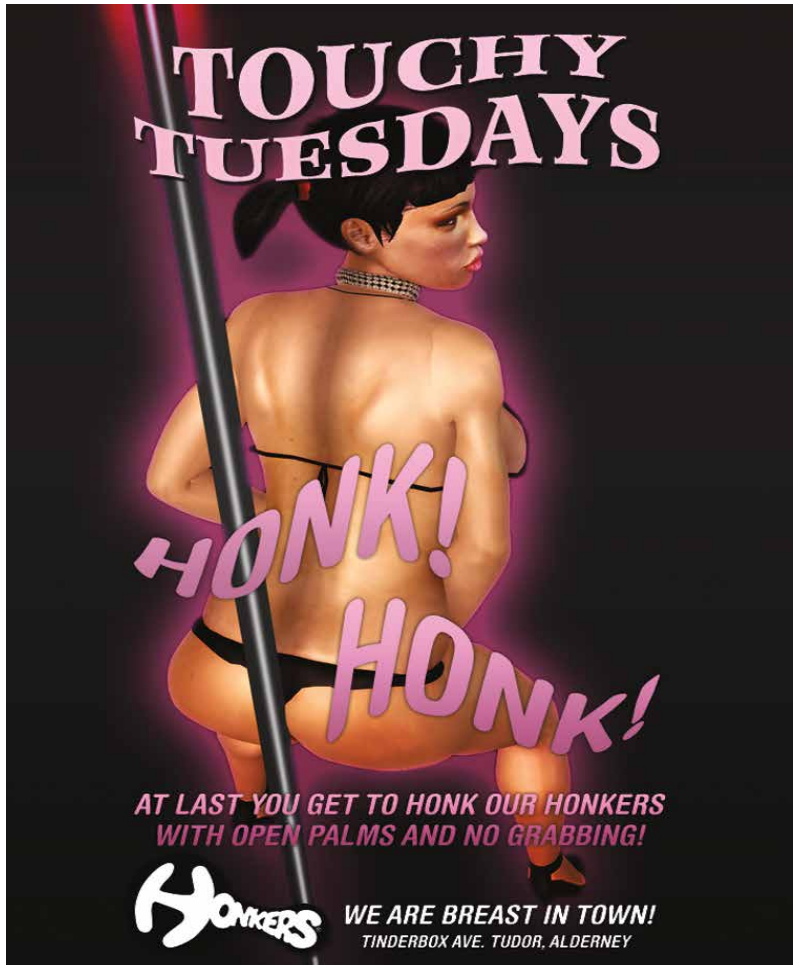
Fummeln kann man im Gedränge der U-Bahn zwar kostenlos, doch kann man einen harten Tag kaum angenehmer ausklingen lassen als beim Lap Dance.



Split Sides
Frankfort Avenue nahe Jade Street • Star Junction, Algonquin

Nicht bloß die üblichen manisch-depressiven Gestalten mittleren Alters, die rassistische Witzchen erzählen - dieser berühmte Comedy-Club präsentiert auch Prominente mit großem Namen.

ANZEIGE


TOUCHY TUESDAYS
HONK! HONK!
AT LAST YOU GET TO HONK OUR HONKERS
WITH OPEN PALMS AND NO GRABBING!
HONKERS
WE ARE BREAST IN TOWN!
TINDERBOX AVE. TUDOR, ALDERNEY

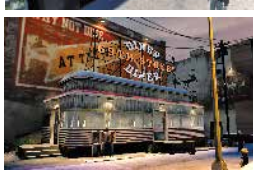
Restaurant-Tipps

Liberty City bietet seinen Gästen alles, vom billigsten Imbiss bis hin zum protzigen Restaurant. Sie können $100 ausgeben, um vollgekokste Models beim Salatstochern zu beobachten oder $10, um einem Schulabbrecher dabei zuzusehen, wie er sich die Nase mit Ihrem Burger-Brötchen putzt. Sie haben die Wahl. Abenteuerlustige Gaumenfreunde sollten Liberty Citys weltberühmte Straßenverkäufer ausprobieren. Dazu müssen Sie nicht unbedingt betrunken sein, es hilft jedoch gegen Sodbrennen. Erkunden Sie die Stadtviertel und ihre jeweiligen Spezialitäten und finden Sie Ihren Lieblingsladen.

Al Dente's
Albany Avenue nahe Calcium Street • Fishmarket South, Algonquin
Extrem verarbeitete Nahrungsmittel, tiefgekühlt in riesigen Lagerhäusern - genau so, wie Mama sie nie zubereitet hat.

Drusilla's
Denver Avenue, zwischen Emerald Street und Feldspar Street • Little Italy, Algonquin
In diesem Etablissement leben die Traditionen Italiens weiter. Nur Mafia-Witze sollten Sie hier keine reißen.

Superstar Café
Bismarck Avenue, zwischen Ruby Street und Quartz Street • Lancaster, Algonquin
Die erfolgreiche Kombination aus Bar und Restaurant vereint die Liebe der Briten zu miesem Essen und die Liebe der Amerikaner zur Erlebnisgastronomie.



69th Street Diner
Bart Street nahe Mohawk Avenue • Hove Beach, Broker
Die Pastete des Hauses wärmt auch das kälteste Herz. Genießen Sie klassische Imbiss-Kost, während Sie sich wundern, warum dieser Laden an der Bart Street liegt.

ANZEIGE

99¢
HEART STOPPER
61b BURGER
Was ist denn los, Amerika? Warum ist plötzlich jeder besessen vom Thema Gesundheit? Wir stecken doch nicht Milliarden von Dollar in Werbekampagnen speziell für Kinder, nur damit du ihnen liberale Ideen und Teller voll überteuertem Grünzeug vorsetzt. Das addierte Bruttoinlandsprodukt aller Dritte-Welt-Länder droht unsere monatlichen Profite zu übertreffen. Schon bald ist die US-Wirtschaft so im Eimer wie dein Enddarm, nachdem du eine Woche BS Sluggers zum Frühstück gegessen hast.
SEI EIN PATRIOT. ISS NOCH HEUTE BEI BURGER SHOT.
Burger Shot

Bar-Tipps

Probleme löst man am besten, wenn man sie wegtrinkt. Es gibt genügend Schänken in Liberty City, in denen Sie einen schnellen Schluck zum Aufwachen oder ein flüssiges Mittagessen zu sich nehmen können. Viele Bars bieten Dart und Poolbillard und überall gilt das Motto *"Sauf, bis du sie schön findest!"* Lernen Sie neue Freunde kennen, treffen Sie sich mit Mädchen und prügeln Sie sich mit den Einheimischen.

Steinway Beer Garden
Ecke Yorktown Avenue und Morris Street • Steinway, Dukes
Einarmiges Reißen in der klassischen Iren-Kneipe. Dart spielen darf hier jeder, der noch gerade laufen kann.

Comrades Bar
Mohawk Avenue zwischen Bart Street und Crockett Street • Hove Beach, Broker
Bestellen Sie in diesem derben Russen-Treff lieber keinen Kaviar. Man könnte Ihnen dafür den Schädel einschlagen.

Lucky Winkles
Ecke Galveston Avenue und Hell Gate • Purgatory, Algonquin
Eine klassische Spelunke - mehr als ein Jahrhundert lang durchtränkt von Blut, Schweiß und Urin besoffener Arbeiter. In sämtlichen Reiseführern als "verstecktes Juwel" und "Geheimtipp des Viertels" geführt.

Homebrew Café
Tutelo Avenue • Beechwood City, Broker
Gehen Sie davon aus, dass in dem Gericht „Goat" tatsächlich Ziegenfleisch drin ist, aber fragen Sie nicht, wo in dieser jamaikanischen Bar das Bier herkommt. Hier nimmt man das Rauchverbot genau so ernst wie die örtliche Polizei.

ANZEIGEN

CREDITS

Rockstar North

Producer
Leslie Benzies

Art Director
Aaron Garbut

Technical Directors
Adam Fowler
Alexander Roger
Obbe Vermeij

Associate Producer
Imran Sarwar

Assistant Producer
William Mills

Written By
Dan Houser &
Rupert Humphries

Character Artists
Michael Kane
Alan Nolan
Alisdair Wood
Chris Brincat
Gordon Brown
Toks Solarin
Fin McGechie

Character TD
Rick Stirling
Erik Brear
Stewart Wright
Stephen Loveridge

Concept Artist
Ian McQue

Cutscene Animation
Mondo Ghulam
Dermot Bailie
Felipe Busquets
Peter Saumur
Tina Nischan
CJ Markham
Duncan Shields
Rob Elsworthy

Cut Scene Lighting
Paul MacPherson

In Game Animation
Gus Braid
Mike Jones
Darren Hasan-Ali
Abraham Ahmed
John Kim

Broker, Bohan, Dukes Map Artists
Nik Taylor
Alastair McLauchlan
Christopher Marshall
Craig Kerr
Gavin Greaves
James Allan
Marco Hallett
Oliver Gainford
Steven Mulholland
Stuart Macdonald
Tim Gilbert

Algonquin Map Artists
Wayland Standing
Dave Brownsea
David Cooper
Duncan Mattocks
Elaine McSherry
Mark Wright
Ming Kei Cheung
Neil Sylvester
Simon Little
Tim Flowers

Alderney Map Artists
Adam Cochrane
Andrew Soosay
Andy Sharratt
Eros Tang
Gary McAdam
Iain McNaughton
Scott Wilson

Interior Artists
Michael Pirso
Andy Hay
Alan Burns
Alexander Pons Carden-Jones
Garry Mackenzie
Karyn McHale
Leigh Donoghue
Stuart Scott
Tze Lim

Prop Artists
CJ Dick
Brendon McDonald
Eoin Callan
Gillian Bertram

Vehicle Artists
Jolyon Orme
Alan Duncan
Laurence Knight
Michael Bush
Richard Kansley

VFX Artist
Malcolm Shortt

Graphic Designers
Stuart Petri
Steven Walsh
Euan Duncan
Jill Menzies

Additional Art
Ian J Bowden
Chris Smart
Chris Allison
Eric Dawe
Gunnar Droege
James McHale
Mark Edwards
Neal Corbett
Siu Lee
Tyronne Bramley

Level Design
Craig Filshie
Keith McLeman
Simon Lashley
Alwyn Roberts
Andy Duthie
Barry Clark
Brenda Carey
Chris McMahon
Dave Bruce
David Beddoes
David Watson
James Arthur
Jim McMahon
John Haime
Kevin Wong
Lawrence Kerr
Neil Ferguson
Neil Meikle
Paul Green
Robert Bray
Ross Wallace
Ryan Baker
Steve Taylor
Thomas French

Multiplayer Level Design
Chris Rothwell
Eugene Kuczerepa
Martin Connor

Music Producer
Craig Conner

Lead Audio
Matthew Smith
Allan Walker

Audio Designers
Will Morton
Jon McCavish
George Williamson

Audio Programmers
Alastair MacGregor
Colin Entwistle

Audio Tools
Erika Birse

Graphics Programmers
Ray Tran
John Whyte
Alex Hadjadj
Andrzej Madajczyk
Mark Nicholson

AI/Physics/Animation Programmers
Phil Hooker
Adam Croston
Chris Swinhoe
Jack Potter
James Broad
Jonathon Ashcroft
Michael Garry

Game Programmers
Mike Diskett
Alexander Illes
Derek Payne
Derek Ward
Graeme Williamson
Matt Shepcar
Miguel Freitas

Network Programmers
Daniel Yelland
John Gurney
Kevin Baca

Lead Cross Platform Programmer
Klaas Schilstra

Tools Programmers
Greg Smith
David Muir
Luke Openshaw

QA Tools
Alex Carter
Marc Guerin
James Whitcroft

RAGE Technology Team

Chief Software Architect
David Etherton

Technical Director
Eugene Foss

Director of Technology
Derek Tarvin

Graphics Programmers
Chris Perry
Raymond Kerr
Thomas Johnstone
Wolfgang Engel

Physics Programmers
Justin Link
Michael Ewert
Nathan Carlin

Animation Programmer
James Miller

System Programmer
Russ Schaaf

Network Programmer
Robert Trickey

Tools Programmers
Adam Dickinson
Todd LeMoine

Designer
Kirk Boornazian

Associate Producer
Michael Alan Erickson

Special Thanks
Erwin Coumans
Kevin Rose
Samuel Buss

Development Assistants

Production
Christina Harvey
Vicki Eaton

Art
Louis Dinan
Michelle Obayda

Animation
Anita Norfolk

Dialogue
Caroline Hurley

QA Manager
Craig Arbuthnott

Lead Test Analysts
Neil Corbett
David Murdoch
Brian Kelly
Will Riggott
Charlie Kinloch
Kevin Hobson
Bobby Wright
Ben Barclay
Steve McGagh

Build Coordinators
Neil Walker
Ross McKinstray

Test
Amit Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Bailey-Smith
Andrew Scotland
Andy Wilson
Ayden Saffari
Barry McCafferty
Ben Greenall
Cara Ellison
Chris Costello
Chris McCallum
Chris Thomson
Christopher Speirs
Ciaran Martin
Colin Howard
Craig Ballantyne
Daniel Cleaton
David Mackay
David N. Anderson
Dom Maguire
Doug Barr
Fabio Marzo
Fraser Morgan
Graeme Hutton
Graham McRobbie
Gregor Fletcher
Helen Bywater
Iain Brown
Iain Smith
James McKeown
Jamie Trimmer
Jason Martin
John Archibald
John McNally
John Petrie
Kathryn Bodey
Katie Macduff
Leo Walsh
Lindsay Robertson
Luke Fisher
Mags Donaldson
Mark Beagan
Martijn van Waveren
Michael Black
Michael Jackson
Michael MacMillan
Mike Wilson
Mikey Skilling
Neil McPhillips
Neil Roger
Oliver Elliott
Patrick Roche
Paul Kowal
Paul McHenery
Peter Brittain
Phil Holden
Philip Ho
Rebecca Wilson
Roisi Proven
Rory Jepson
Rowan Cockcroft
Sarah Crawford
Scott Butchard
Steev Douglas
Surian Soosay
Tarek Hamad
Thomas Philips

Focus Test
Adam Lockett
Alan Hayes
Alan McKay
Alan Mui
Alex Rattray
Alexander Armitage
Allan Sinclair
Andrew Kent
Andrew Savage
Andrew Stepien
Andrew Swainson
Anna Dinse
Antony Rinaldi
Becky Fursdon
Ben Guerin
Bradley Law
Calum Wallace
Chris Hall
Chris Hughes
Chris Kirby
Chris Lacobbe
Chris Marshall
Chris Whigham
Colin Gill
Colin McCafferty
Colin McMillan
Daniel Hesford
David Steel
David Wallace
Doug Shearer
Duncan Mcrae
Eoin Martin
Fionn Wright
Gav Inglis
Gillai Ali
Glenn Garriock
Gregory Danelian
Iain Berekis
Iain Stewart
Ian MacLennan
Ian Malone
Jackie Kevan
Jakub Nowicki
James Elmslie
Jamie Glasheen
Jamie Ruthven
Jamie Walker
Jay Adams
John McGovern
John McKay
John Petrie
Kenneth Benzie
Kieron Forbes
Leaf Whitmarsh
Lee Dobbie
Lewis Stewart
Lorcan Martin
Luke Dicken
Marc Farrimond
Mark Evans
Matthew Wilson
Michael Stewart
Mike Aitchison
Neil Hartop
Pasha Korniyenko
Paul Taylor
Peter Henry
Phil Murdock
Richard Arbuthnot
Rowan Cockcroft
Roy Isserlis
Sam Droop
Scott McCafferty
Simon Elder
Stephen McMullen
Stephen Small
Struan Brydone
Stuart Gilmartin
Sy Craig
Thomas Marr
Thomas Skelton
Tim Douglas
Toby Jackson
Tom Adam
Will Kirton

Studio Director
Andrew Semple

Office Manager
Kim Gurney

Receptionist
Rebecca Johnson

Accounts Administrator
Nasreen Watson

I.T.
Lorraine Stark
Christine Chalmers
Ross Mowbray
Harry Murphy
Paul Sharkey

With Thanks To:

Sony Computer Entertainment Developer Support
Colin Hughes
Nicolas Serres
Simon Brown
Tim Dann
Oliver Hume
Nobuo Sasaki
Kohei Kodama

Natural Motion
Kevin Allington
Christoph Birkhold
Harry Denholm
Tom Lowe
Mark Matthews
Kim McKelvey

Special Thanks
Tom Wilson
Vincent Gibson
Ali Grant
Paul Wilkins and all the guys at Dastek
Dougie Knox and all the guys at YPE
Kay Payne
Karina Baldorf

Rockstar NYC

Executive Producer
Sam Houser

VP of Creative
Dan Houser

Art Director
Alex Horton

Visualization Director
Steven Olds

VP of Product Development
Jeronimo Barrera

VP of Quality Assurance
Jeff Rosa

Associate Producer
Josh Needleman

Senior Lead Analyst
Lance Williams

Project Lead
Christopher Plummer
Sean Flaherty
James Dima

Test Team
Adam Tetzloff
Brian Alcazar
Brian Planer
Bryan Rodriguez
Chris Choi
Christopher Mansfield
Devin Smither
Gene Overton
Helen Andriacchi
Jameel Vega
Jay Capozello
Jeremiah Casey
Marc Rodriguez
Matt Capozello
Michael Piccolo
Mike Hong
Mike Nathan
Peter Woloszyn
Phil Castanheira
Rich Huie
Tamara Carrion

Technical Manager
Ethan Abeles

Technical Analyst
Jared P. Raia

Business Development Director
Sean Macaluso

Soundtrack Supervision
Ivan Pavlovich
Andi Hanley

Production Team
Rod Edge
Lazlow
Eli Weissman
Franceska Clemens
Anthony Litton
John Zurhellen
Kerry Shaw
Caleb Oglesby
Peter Adler
Jaesun Celebre
Phil Poli
Jon Young
William Devizia
Adrien DeTray
Shawn Allen
Clark Harris
Charles Burrell

Motion Graphics
Maryam Parwana

Research
Gregory Johnson
Sanford Santacroce
Ayana Osada
Vincent Parker
Marisa Palumbo

Rockstar Publishing Team
Adam Tedman
Alan Jack
Aiden Ng
Alessandra Morra
Alex Moulle-Berteaux
Alison Brash
Andrea Stapleton
Andrew Gross
Andrew Kleszczewski
Angus Wong
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Bruce Dugan
Bryan Wall
Cassandra Nguyen
Cesar Hernandez
Chris Madgwick
Chris Peterson
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Daniel Einzig
Darlan Monterisi
David Manley
David Santana
Fiona Mitchell
Gauri Khindaria
Graham Ainsley
Greg Lau
Greg Weller
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Jack Rosa
James Crocker
Jean Paul Moncada
Jeff Mayer
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
Job Stauffer
Jordan Chew
Josh Mirman
Josh Moskovitz
Jurgen Mol
Justin Hills
Kath Horton
Keichia Bean
Laura Battistuzzi
Linda Vezzoli
Lucien King
Lyonel Tollemache
Marie Bailey
Mark Adamson
Marz Yamaguchi
Matt Smith
Michael Carnevale
Michael Elkind
Mike Torok
Nathan Stewart
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Nick Giovannetti
Nick Van Amburg
Nijiko Walker
Paul Martin
Paul Nicholls
Paul Yeates
Pete Shima
Peter Field
PJ Sim
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Cole
Rita Liberator
Robert Gross
Rodney Walker
Rowan Hajaj
Scott Wells
Sean Hollenbach
Sean Mackenzie
Siobhan Boes
Stanton Sarjeant
Steve Hahnel
Steven Knezevich
Tanya Holland

Cover Art
Stephen Bliss
Anthony Macbain

Rockstar Lincoln

Quality Assurance Manager
Mark Lloyd

Deputy Quality Assurance Manager
Tim Bates

Senior Q.A. Supervisors
Charlie Kinloch
Kevin Hobson

Q.A. Supervisors
Andy Mason
Kit Brown
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Phil Alexander

Senior Lead Testers
Eddie Gibson
Jonathan Ealam
Mike Emeny
Philip Deane
Rob Dunkin
Steve Bell
Steve McGagh

Lead Testers
André Mountain
Dan Goddard
Dave Lawrence
Jon Gittus
Jonathan Stones
Mike Bennett
Pete Broughton
Will Riggott

Q.A. Testers
Andrew Heathershaw
Ben Newman
Carl Young
Christopher Hyde
Craig Reeve
Dave Fahy
David Evans
David Sheppard
Gemma Harris
Ian McCarthy
James McDonnell
Jase Trindall
James Cree
Joby Luckett
Lindsey Bennett
Matt Lunnon
Mike Blackburn
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nicholas Sell
Pete Duke
Richard Hole
Ross Field
Sergio Russo
Simon Watson
Tat Kong Leong
Tim Leigh
Toby Hughes

Localization Supervisor
Chris Welsh

Senior Localization Testers
Breogán Zazpe
Dominic Garcia
François-Xavier Fouchet
Gabriel Bienzobas
Naomi Long
Paolo Ceccotti

Localization Testers
Benjamin Giacone
Christopher Bengner
David Hoyte Iglesias
Dennis Reimmüller
Domhnall Campbell
Gianpiero Ferraro
Jesús Pérez Rosales
Luis Angel Galindo Muñoz
Luca Castiglioni
Michael Aigner
Michele Kribel
Tomàs-David Sallarès

IT Supervisor
Nick McVey

CREDITS

International Publishing Team

Ana La Fuente
Anthony Dodd
Corine Checko
Cristiana Colombo
Dave Malcolm
David Gomez
Diego Tobon
Emmanuel Tramblais
Federico Clonfero
Leigh Harris
Jochen Färber
Jochen Till
John Gordon
Maikel van Dijk
Martin Alway
Michael Zigon
Monica Puricelli
Nguyen Doan
Nicole Mucumbitsi
Onno Bos
Paris Vidalis
Paul Hooper
Raquel García
Simon Ramsey

Cutscenes and Dialogue

All Cutscenes and Game Dialogue Written by
Dan Houser and Rupert Humphries

Supervising Sound Editor
Nicholas Montgomery

Technical Direction
Alex Horton and Mondo Ghulam

Motion Capture and Dialogue Directed by
Rod Edge

The Cast

Niko Bellic — **Michael Hollick**
Roman Bellic — **Jason Zumwalt**
Brucie Kibbutz — **Timothy Adams**
Dimitri Rascalov — **Moti Margolin**
Mrs. McReary — **Doris Belack**
Francis McReary — **Thomas Lyons**
Gerry McReary — **PJ Sosko**
Packie McReary — **Ryan Johnston**
Kate McReary — **Mary Catherine Donnelly**
Little Jacob — **Coolie Ranx**
Real Badman — **Seeborn**
Elizabeta Torres — **Charlie Parker**
Jimmy Pegorino — **Tony Patellis**
Ray Boccino — **Joe Barbara**
Phil Bell — **Frank Bonsangue**
United Liberty Paper — **Milton James**
Angie Pegorino — **Sharon Angela**
Mallorie Bardas — **Elena Harvey Hurst**
Anthony Corrado — **Bobby Funaro**
Vlad Glebov — **Misha Kuznetsov**
Darko Brevic — **Michael Medeiros**
Manny Escuela — **Berto Colon**
Bernie Crane — **Timothy J. Alex**
Jay Hamilton — **Daniel G. O'Brien**
Gordon Sargent — **David Conley**
Playboy X — **Postell Pringle**
Derrick McReary — **George Feaster**
Mikhail Faustin — **Karel Roden**
Ileyna Faustin — **Marcy Maguigan**
Michelle/Karen — **Rebecca Henderson**
Ashley Butler — **Traci Godfrey**
Mel — **Larry Fleishman**
Killer — **Jacek Krawczyk**
Johnny Klebitz — **Scott Hill**
Dwayne Forge — **Devin Richards**
Eddie Low — **Victor Verhaeghe**
Marnie Allen — **Reyna de Courcy**
Jon Gravelli — **Madison Arnold**
Mitch the cop — **Christopher Jobin**
Mechanic/Henchman — **John Walker**
Michael Keane — **Pete O'Connor**
Priest — **Thomas Waites**
Dardan Petrela — **Peter Linari**
Charlie — **James Yaegashi**
Clarence Little — **Jerry Clicquot**
Gracie Ancelotti — **Rebecca Benhayon**
Pathos — **David Shaw**
Sara — **Deborah Yates**
Jeff the Cuckold — **Harry Chase**
Brian Meech — **Justin Reinsilber**
Cherise Glover — **Ja'Tovia Gary**
Ivan Bytchkov — **Lev Gorn**
Bledar Morina — **Gregory Korostishevsky**
Ray Bulgarin — **Vitali Baganov**
Hossan Ramzy — **Sean Krishnan**
Albanian — **Bujan Rugova**
Alexandra "Alex" Chilton — **Samantha Soule**
Carmen Ortiz — **Elan Luz Rivera**
Kiki Jenkins — **Kim Howard**
Isaac Roth — **Modi Rosenfeld**
Luis Fernando Lopez — **Mario D'Leon**
Mori Green — **Ed Rubeo**
Coked-up Reveller — **Nick Montgomery**
Brucie Girl — **Kerry Shaw**
Dave the Mate — **Martin Herring**
Mickey the Bartender — **Marc Fine**
City Official in Bar — **John Brady**
Sergei — **Jeff Norris**
Andrei — **Sandor Telcsy**
Thai Prostitute — **Amy Razviwomg**
Joseph Kaplan — **Jim Norton**
Eugene Reaper — **Michael Bower**
Joe "Tuna" DiLeo — **Pete Pavio**
Luca Silvestri — **Robert Kelly**
Anna Faustin — **Krystyna Jakubiak**
Kenny Petrovic — **Richard Pruitt**
Aiden O'Malley — **Jarlath Conroy**
Tom Goldberg — **Jonathan Hanst**
Jim Fitzgerald — **Dennis Predovic**
Maître d' — **Tony Cucci**
Jeff the Cop — **Jay Capozello**
Jorge — **Greg Johnson**
Yuppie — **Peter Adler**
Bobby Jefferson — **Tom Tammi**

Motion Capture

Niko Bellic performed by
Michael Hollick, Sam Glen, Bas Rutten, Amir Perrets, Mario D'Leon

Other characters performed by
Adam Sietz, Aleks Shaklin, Amir Darvish, Angus Hepburn, Berto Colon, Bruce McCarty, Charles Loflin, Charlie Parker, Chazz Menendez, Chris Chalk, Chris Jobin, Coolie Ranx, Curtiss Cook, Curt Karibalis, Daniel G. O'Brien, Daniel Hall, Darren DuMetz, David Anzuelo, David Shaw, Deborah Yates, Doris Belack, Ed Rubeo, Elena Harvey Hurst, Faina Vitebsky, Frank Bonsangue, George Feaster, Grace Kelsey, Igor Zhivotovsky, Ivy Risser, Jaime L. Smith, James Yaegashi, Jane Blass, Ja'Tovia Gary, Jeff Norris, Jenn Morris, Jeremy Davidson, Jerry Clicquot, Joe Adams, Joe Barbara, John Zurhellen, Johnny Walker, Justin Reinsilber, Kandiss Edmundson, Kelly Ebsary, Kerry Aissa, Kevin Breznahan, Larry Fleishman, Lev Gorn, Linda Mahmoudi, Maine Anders, Marc Fine, Marisa Competello, Mary Catherine Donnelly, Matt Ostroff, Matt Williams, Michael Hollick, Michael Medeiros, Mike Strachan, MODI, Moti Margolin, Nicholas Booth, Nicole Patullo, Noelle Lynch Pablo Schreiber, Peter Brown, Peter Killy, Peter O'Connor, Postell Pringle, Rebecca Benhayon, Rebecca Henderson, Reyna De Courcy, Robert Funaro, Ryan Bucci, Ryan Johnston, Sam Cohen, Sam Coppola, Saul Stein, Scott Hill, Scott Johnsen, Scott Siegel, Sean T. Krishnan, Seeborn, Sharon Angela, Simon Jutras, Sonia Cauchi, Stephanie Hepburn, Thomas Lyons, Thomas G. Waites, Timothy Adams, Timothy J. Alex, Tony Patellis, Traci Godfrey, Victor Verhaeghe, Village, Vitali Baganov, Will Janowitz

Dancers **KR3TS featuring Violeta Galagarza, Jesus Hernandez, Honey Rockwell, Vanessa Marie Necessarie, Anthony "Valentine" Norton**

Motion Recorded at **Perspective Studios**
Facial Animation **Image Metrics**
Rehearsal Studio **Dance Manhattan**
Location Sound **Iron Way Films**
Weaponry **Weapons Specialists Ltd.**
Casting **Telsey & Company, Donna Deseta Casting, Rob Kenner**

The People Of Liberty City

Pedestrian dialogue by
Michael Unsworth, Gregory Johnson, Sanford Santacroce, Vincent Parker, Marisa Palumbo, Ayana Osada, Rod Edge, Hugh Michaels, John Zurhellen, Caroline Hurley, Rupert Humphries, Nick Giovannetti, Anthony Litton, Rob Karol, Lazlow, Dan Houser

The Crowd Of Liberty City
A.B. Lugo, Aaron Alexandrides, Aaron Bleyaert, Adam Calman, Adam Croston, Adam Seitz, Adam Tetzloff, Adam W. Bloom, Adrian Alfonso, Agim Coma, AJ Allen, Aki Smith, Al Sapienza, Al Thompson, Albert S, Alejandro K. Brown, Alex Anthony, Alex Arroyo, Alex Cayenne, Alex Emanuel, Alex Iosilevich, Alex Karpovsky, Alex Krull, Alex Shaklin, Alexandra Venduras, Alexis Miller, Alfonse Vurda, Alice Chuang, Alicia Levy, Alison Fraser, Alison Brash, Alixander Nedrick, Allison Grant, Almeria Campbell, Amol Tripathi, Alvino Johnson, Amy Shearn, Andi Hanley, Andre Kelman, Andrea Stapleton, Andrea Kessler, Andrew Bellware, Andrew Totolos, Andrew Wong, Angel Ruiz, Angela Tsai, Angus Hepburn, Angus Wong, Animal Brown, Anjelica Martignette, Anthony Carvalho, Anthony "Setone" Selvaggi, Anthony "Top Dog" Gittens, Anthony Litton, Anthony Macbain, Anthony Mangano, Anthony J. Ribustello, Antoine "Eros" Shepard, April Alvarado, April Yvette Thompson, Ariot Myrtaj, Armand Anthony, Armando Riesco, Armando Toro, Ash Gupta, Ashley Albert, Ashley Alfaro, Ashley Maynihan, Audrey O'Doherty, Augie Ciulla, Ava Ferenci, Aviva Yael, Ayana Osada, Ayden Saffari, Babi Floyd, Baron Vaughn, Ben Casey, Ben James, Benjamin Pressman, Benny Kuchero, Bennit Webster, Benton Greene, Bill Brissette, Billy Griffith, Bob Hiller, Bobby Liguori, Brad Lee Wind, Brandi Vergow, Brandon Laurino, Brenda Barlow, Brenda Carey, Brent Bartley, Brett Barsky, Brett Tepper, Brian "B.Dot" Miller, Brian Carney, Brian Harmande, Brian Knott, Brian Langman, Brian Nishii, Brian Speaker, Brian Vincent, Brian Tarantina, Bridget Hall, Bryan Rodriguez, Bryan Wall, Bryant Botero, Buffy Dasse, Bugsy, Bujan Rugova, Burke Moses, Caitlin Greer, Cal Goodwine, Calo Rios, Camille Gaston, Cara Ellison, Carl Chery, Carlo D'Amore, Carol Cardenas, Caroline Hurley, Carolyn Weiss, Carsy Walker Jr., Casper Martinez, Cassandra Nguyen, Catherine Zambri, Cesar De Leon, Charles Everett, Charles Loflin, Charles Parnell, Charles Wynn, Charlie McWade, Chester Gregory, Cheveda Allen, Chris Cahill, Chris Gannon, Chris John, Chris Murray, Chris Sanchez, Chris Turner, Christine Chalmers, Christina Harvey, Christopher Chabot, Christopher Plummer, Christopher Mansfield, Christopher Padula, Chung W. Ng, Clarice Meadows, Clem Cheung, Colin Weeks, Colleen Corbett, Cornell Womack, Craig "Mums" Grant, Craig Alan Edwards, Craig Blair, Craig Kyllonen, Craig "Mustaine" Taylor, Curt Curtiss, Curt Flirt, Curt Karibalis, Damien Young, Dan Brennan, Daniel Dube, Danni, Danny Ross, Danny Burstein, Dara Coleman, Dave Bruce, Dave Isaacs, Dave Edwards, David A. White, David F. Gandy, David J. Choi, David Lassiter, David Latzer, David Pittu, Daniel Piwowarczyk, David Santana, Deborah Napier, Debbie Ubia, Deirdre Patton, Demetrios Kalkanis, Dennis Palladino, Deno Williams, Desiree Camacho, Devin Bennett, Von Pea, Devon Clarke, Diana G. Aguilera, Diana Jimenez, Diana Veliz, Diana T. Santiago, Dima Dubson, Dominik Tiefenthaler, Dominic Chianese Jr., Dominick Sbitsa, Don Buchanan, Dorothy Grant, Doug Parsons, Drew Battles, Drew Smith, Dru Boogie, Dwayne Grayman, E. Calvin Ahn, Edward O'Blenis, Eddie Torres, Edward Riley III, Edward Spering, EJ Linehan, Eli Weissman, Elissa Dunlop, Elissa Jacobs, Emily Murphy, Emmitt George, Ian Grey, Eric Monacelli, Ernest Dancy, Ethan Abeles, Evan Seinfeld, Evelyn Ezra, Evgeny Knight, Felix Solis, Franceska Clemens, Frank Floyd, Fritz Meier, Gabriel Martinez, Gail Bennington, Gabby Safyer, Gammy Singer, Garvin Whitfield II, Gary Yudman, Gaylord Rice, Gene Overton, Geoff Mansfield, Geoffrey Arend, George Argiris, Georges Bartholin, Gerhard Stochl, Gerry Pinzon, Gillian Pensavalle, Gina Pacino, Giovanni Ribisi, Glenn Quinn, Grace Island, Graham Slick, Greg Brash, Greg Lau, Gregor Fletcher, Gregory Johnson, Gregory Konow, Gregg "Opie" Hughes, Gui Borchert, Hana Moon, Hanif Brookes, Happy Gamboa, Heather Hunter, Helen Ng, Helen Bywater, Henry Yuk, Hettienne Park, Hiram Chan, Hod Simon, Ilan V. Bachrach, Inese Petruna, Iris Delgado, Ivo Velon, Jabari Gray, Jack Krawczyk, Jackson Ning, Jacob Cohen, Jacob Jampel, Jaesun Celebre, Jafra Wilson, Jaime Smith, Jake Kurkjian, Jameel Vega, James Lorenzo, James Monohan, James Yaegashi, Jamila Perry, Jan Maxwell, Janos Gyenis, Jared Miller, Jared P. Raia, Jared Seavers, Jason Bergman, Jason Fuchs, Jason Goodman, Jason Veasey, Jay Capazello, Jay Dunn, Jay Wright, Jayce Bartok, Jean Marie Whitley, Jeff Gurner, Jeff Mackin, Jack Rosa, Jeff Yorkes, Jenn Harris, Jena Axelrod, Jennifer Close, Jennifer Naimo, Jennifer Newman, Jeremy Adona, Jeremy Bent, Jeremy Bobb, Jeremy Parise, Jesse Denes, Jesse Hayes, Jesse Lennet, Jesse Saland, Jesse Sanchez, Jesse Tendler, Jessica Rojas, Jesus Martinez, J.I. Starr, Jill Menzies, Jim Burke, Jim Santangeli, Job Stauffer, Joe Lisi, Joerg Merz, Johary Ramos, Joey Pavone, John Cerasulo, John D'Agate, John DiBenedetto, John Greene, John J. Kwik, John Jakubiak, John Palumbo, John Raphael, John Walker, John Yohan, John Zurhellen, Jon Young, Jonathan Hanst, Jonathan M. Harari, Jonathan Rodriguez, Jordan Montminy, Jorge Román, Joseph De Rocco, Joseph Tudisco, Josh Mirman Josh Wilbur, Joshua Whiting, Joy Romano, Juan Aceves, Juan Aller, Juan Carlos Esteves, Julian Voloj Dessaue, Julie Alexandria, Justin Hills, Justin Roberts, JW Cortes, Kamila Zapytowska, Kara Ferrante, Karen Sieber, Karibi Fubara, Kath Horton, Kathleene Erkenbrack, Kathryn Bodey, Keichia Bean, Keino-Paul Grossett Robinson, Keith Chandler, Keith Jamal Downing, Keith "Kaper" Patterson, Keith "Musicman" Morris, Keith Randolph Smith, Kelly Panagia, Kelly Spring, Kelvin Whui, Kenneth Lee, Kendell "History" Hinds, Kenji Jasper, Kenya Heyliger, Kenneth Simmons, Kenyan Paris Lewis, Kerri Grant, Kerry Shaw, Kerry Stewart, Kevin Geer, Kevin Nicholson, Kevin "Big Kev" Schwoebel, Khari, Khalipa Oldjohn, Khoi Uong, Kim Gurney, Kim Sullivan, Kimberly Grant, Kimberly Owens, Kisa Lala, Koji Nonoyama, Kovasciar "Kovas" Myvette, Krystyna Jakubiak, Kum Ho, Kuaku Driskell, Kyle L. Rivers, Kyra Lorraine Selman, Lance Millionz, Lance Williams, Lanise Ballard, Larissa Tokmakov, Larry Ballard, Laura D'Amico, Laura Heywood, Laura Schlachtmeyer, Lauren Brody-Stewart, Leila Colorn, LemonLemny, Levi, Lenny Podokshik, Les Mau, Linda Bukata, Lindsay Robertson, LJ Brown, Loose Cannon, Lou Martini Jr., Lord Sear, Louie Leonardo, Lloyd Floyd, Lu Yu, Luan Bexheti, Luke Fisher, Luis Lopez, Luther Creek, Lyonel Tollemache, Maduka Steady, Magdalena Duda, Mags Donaldson, Maharth Joishy, Mahogany Browne, Maine Anders, Manish Dayal, Man-Lai Liang, Marc Lynn, Marc Nierman, Marc Rodriguez, Marcus Burrowes, Mark Anthony Llewellyn, Marko Strihic, Marge Redmond, Maria Barrera, Marie Giorda, Marisa Palumbo, Mark Alex Saunders, Mark J. Shavers, Mark Pomirtchi, Marta Stepowska, Mary Lee Palumbo, Maryann Parwana, Marz Yamaguchi, Mateo Gomez, Matt Kassan, Matthew Lawler, Matthew P. McCarthy, Matt Munroe, Matt Walton, Matthew Pozzi, Matty No Times, Max Ossé, Mayumi Kobayashi, MC Mel, Meg Harkins, Meg Maise, Melanie Brickman, Melinda Wade, Mellinda Haber, Micah Wilson, Michael Arkin, Michael Bower, Michael Cullen, Michael DeNola, Michael Goz, Michael Mosley, Michael Nathan, Michalina Gradzka-Skrzeczewska, Michelle Obayda, Michelle Orman, Michelle Steranko, Mike Arkin, Mike Ferrante, Mike Hong, Mike Massimino, Mike Nathan, Mike Swift, Mike Zegen, Mikey Skilling, Mikhail Sokovikov, Millie Trelli, Milton James, Mister Fame, Mitch Greenberg, Mitchell Riggs, Molly Rydzel, Morgan Imam, Mr. Merlin, Mturne Gant, Muldeo Pritipaul, N. Corren Conway, Nancy Eng, Natasha Padilla, Natasha Rudenjah, Nathaniel Bryan, Nattacia Satie, Naveen Selvadurai, Neil Lawrence, Nicholas Tamarin, Nicholas Montgomery, Nick Giovannetti, Nick Napolitano, Nick Van Amburg, Nik Carter, Nikki Shannon, Nikki Walker, Nina Savinski, Nirvana Savoury, No Names, Noelle Lynch, Nore Davis, Norman Chiu, Oleg Dubson, Omar Scroggins, Oscar Riba, Oscar Tevez, Ozvaldo E. Duran, Oswald Greene, Padraic Shay, Pailo Heitz, Pantera Saint-Montaigne, Pascal Beauboeuf, Patrick O' Reilly, Patrick Roch, MC Paul Barman, Paul Borghese, Paul Kim, Paul Sado, Pedro-Atzel Zapata, Peter Adler, Peter Appel, Peter Michael Marino, Peter Rofe, Peter VonBerg, Phil Poli, Philip "Gafanha" Castanheira, Phoebe Strole, Portia, Pranav Behari, Que-Roze Wallace, Rafael Peralta, Ralph Byers, Ran Edna, Randy "Ranstone" Felix, Randy Kruk, Raoul Breton, Ray Smiling, Raymond Ko, Rebecca Wilson, Reginald Wilber Jr., Remo Da Rapstar, Rich Johnson, Richard Brennan, Richard Cole, Richard Feng Zhu, Rob Karol, Robert Cross, Robert Kelly, Robert Levitt, Robert Liguori, Robert Vialva, Rocky Sebastian, Rod Edge, Rodrigo Lopresti, Roey Hershkovitz, Roisi Proven, Roland Uruci, Tokar Roman, Ron Bennington, Ron Foster, Ron Reeve, Rory Buckeridge, Ross Wallace, Rotten Peppers, Ruben Camacho, Ruju, Ruby Campbell, Rueben Pacheco, Russ Greene, Salty Loeb, Sam Roberts, Sandia Ang, Sandy Lamarre, Sang Sul Bae, Sasha Nesterov. Shpend Xani, Scott Cannizzaro, Scott Chan, Scott Pitek, Sean Flaherty, Sean Kenin, Sean Malcolm, Saetha Evans, Serge Tismen, Sha Stimuli, Shanieka D. Brooks, Shaun Velasquez, Shawn Andrew, Sheetal Doshi, Simon Capen, Skender, Skyy Madyun, Sofia Kay, Sorab Wadia, Soren Scott, Stacy Rachels, Stanley Bryzelak, Stanton Serjeant, Stelianie Tekmitchov, Stephanie Hepburn, Stephen Barber, Stephen Bliss, Sterling B. Ely, Steve Carlesi, Steve Ross, Steven Apostolo, Steve Sterling, Steven Dominguez, Steven Huie, Steven I. Rivas, Stuart Thompson, Sujay Jhaveri, Sullivan Walker, Swave Sevah, Taganyahu Swaby, Tamica Fields, Taryn Klana Myers, Tessa Keimes, Theodore "Phlipcyde" Hatwood, Thomas Vergow, Tia Dionne Hodge, Tim Champeaux, Timal Mcken, Timothy Edison, Timothy "Nut" Ellison, Timothy Kelly, Tina Johnson, TJ Lawson, Tom "Honus" Wagner, Tom Mardirosian, Tom Vaught, Tommy Zurhellen, Tommy Colletti, Tony Prendatt, Tony Ray Rossi, Travis Terrell Jacobs, Travis Teft, Tricia Shaw, Yury Naumkin, Vadim Krol, Van Truster, Vanessa Crews, Vanessa Grullon, Victor "Vampiro" Latimer, Victor Daldon, Victor Hsu, Victoria Brodnick, Victoria Chuang, Victoria Edwards, Vince Nappo, Vince Parker, Vince T., Vladimi Versailles, Vladmir Bibich, Vladimir Jevtic, Wally Green, Wilhelm Lewis, Will Janowitz, Will Sierra, William Blagrove, William DeVizia, William Rompf, Willie Lee-Williams, Xaio Li, Xavier Paul Cadeau Jr., Yahael Torres, Yesh, Yevgeniy Dekhtyar, Yuriy Tros, Yvahn Martin, Zoya Krasnovsky

Translated by **Larissa Tokmakov, Damir Bikic, Rafaela Prifti, Kondi, Ljuba Grandjean, Kamilah Forbes**
Pedestrian production by **Franceska Clemens**
Recorded at **Rockstar Studios, Soundtrack Recording Studio**

CREDITS

Liberty City Media

All radio and TV stations, commercials, DJ dialogue, jingles and station imaging written by **Dan Houser and Lazlow**

Produced by **Lazlow**

Radio Stations designed by **Craig Conner**

TV Graphics by **Maryam Parwana**

TV camera work by
Anthony Carvalho, Rob Karol, Caleb Oglesby, Peter Adler

Internet written by
Michael Unsworth, Lazlow, Rupert Humphries, Dan Houser

Internet built by
Stuart Petri, Adam Tedman, Simon Lashley, Euan Duncan, Jill Menzies, Ray Smiling, Greg Lau, Mike Torok, Mike Carnevale, Alice Chuang

Jingles produced by
Lazlow, Nicholas Montgomery, Brian Scibinico, Scott Cannizzaro

Radio and TV Singing by
Anthony Cumia, Allison Ford, Michael Baker, Victoria Edwards

Liberty City Radio

ELECTRO-CHOC

DJ François K
Imaging voice: Jen Sweeney

Signal Failure Padded Cell (GTA Version)
(R. Sen, N. Beatnik) • Published by Schnozza Music • Courtesy of DC Recordings

The Devil In Us (Dub) Black Devil Disco Club
(B. Fevre) • Published by Hub 100 Publishing Ltd. • Courtesy of Hub 100 t/a Lo Recordings

No Pressure (Deadmau5 Remix) One + One
(J. Zabiela, N. Fanciulli, A. Chatterley) • Published by Zabiela Trax / Copyright Control / BMG Music • Courtesy of One + One & AnD Press Ltd

Brain Leech (Bugged Mind Remix) Alex Gopher
(A. Gopher) • Published by Tong / Rest In Peace (RTP) • Courtesy of Go 4 Music France

B.T.T.T.T.R.Y. (Bag Raiders Remix) K.I.M.
(K. Moyes) • Published by Copyright Control • Courtesy of Bang Bang 12 Inches

Tits & Acid Simian Mobile Disco
(J. Ford, J. Shaw) • Published by Copyright Control • Courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises and Wichita Recordings

Let Your Body Learn Nitzer Ebb
(D. Gooday, S. Granger, V. Harris, D. McCarthy, C. Piper) • Published by Windswept Music • Courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises and Mute Records under license from EMI Records U.K.

Testarossa (Sebastian Remix) Kavinsky
(V. Belorgey) • Published by Zomba Enterprises, Inc. (ASCAP) / BMG Music • Courtesy of Record Makers

I Thought Inside Out (Original Mix) Chris Lake vs Deadmau5
(C. Lake, J. Zimmerman) • Published by Copyright Control • Courtesy of 2007 Rising Music & AnD Press

& Down Boys Noize
(A. Ridha) • Published by Warner Chappell / Hanseatic / Ed. Vaul & Spaeth • Courtesy of Last Gang Records / Turbo Records / Boys Noize Records

FUSION FM

DJ Roy Ayers
Imaging voice: Pantera Saint-Montaigne

The Edge David McCallum
(D. Axelrod) • Published by MPL Communications • Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music

Funk In The Hole Roy Ayers
(R. Ayers) • Published by Chrysalis Music o/b/o itself and Roy Ayers Ubiquity, Inc. (ASCAP) • Courtesy of IK7 Records GmbH

Heavy Tune Gong
(P. Moerlen) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Virgin Records Ltd. under license from EMI Film & Television Music

Holy Thursday David Axelrod
(D. Axelrod) • Published by MPL Communications • Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music

Knucklehead Grover Washington, Jr
(G. Washington, Jr) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Motown Records under license from Universal Music Enterprises

Pokusa Aleksander Maliszewski
(A. Maliszewski) • Published by Henning Music (BMI) / Standard Music (PRS) • Courtesy of 5 Alarm Music

Raisins Ryo Kawasaki
(R. Kawasaki) • Published by Ryka Music • Courtesy of The RCA Records Label by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Stomp Marc Moulin
(M. Moulin) • Published by Team For Action / Danmarc • Courtesy of EMI Music Belgium under license from EMI Film & Television Music

Stratus Billy Cobham
(B. Cobham) • Published by Warner Chappell Music • Courtesy of Atlantic Records by arrangement with Warner Music Group

Sneakin' In The Back Tom Scott & The L.A. Express
(M. Bennett / L. Carlton / J. Guerin / J. Sample / T. Scott) • Published by Almo Music Corp o/b/o/ India Music Ink • Courtesy of GRP Records under license from Universal Music Enterprises

IF 99 INTERNATIONAL FUNK

DJ Femi Kuti
Imaging voices: Saidah Arrika Ekulona and Alvino Johnson
Imaging Production: Jonathan Hanst

A Chance For Peace Lonnie Liston Smith
(L.L. Smith) • Published by Universal Music Publishing • Courtesy of Columbia Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Galaxy War
(J. Goldstein, H. Brown, S. Allen, D. Dickerson, H. Scott, L. Jordan, L. Oskar, C. Miller) • Published by Universal-Polygram International Publishing o/b/o Far Out Music, Inc. • Courtesy of Avenue Music Group

Give The People What They Want The O'Jays
(K. Gamble, L. Huff) • Published by Warner Chappell • Courtesy of Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Home Is Where The Hatred Is Gil Scott-Heron
(G. Scott-Heron) • Published by Benstock Publishing (ASCAP) • Courtesy of The RCA Records Label by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Just Kissed My Baby The Meters
(Z. Modeliste. A. Neville, L. Nocentelli, G. Porter Jr) • Published by Bug Music (BMI) / Bugaloo Music (BMI) / Cabbage Alley Music (BMI) • Courtesy of Warner Music Group

Livin' It Up Mandrill
(C. Wilson, L. Wilson, R. Wilson, C. Cave II) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music

New Bell Manu Dibango
(M. Dibango) • Published by Universal Musica, Inc. o/b/o Ed. Musicales Grande Avenue • Courtesy of Mercury France under license from Universal Music Enterprises

Sorrow, Tears & Blood Fela Kuti
(F. Kuti) • Published by EMI Music Publishing France / FKO Music • Courtesy of Barclay France under license from Universal Music Enterprises

Truth Don Die Femi Kuti
(F. Kuti) • Published by FKO Music • Courtesy of Barclay France under license from Universal Music Enterprises

Who Is He And What Is He To You Creative Source
(B. Withers / S. McKenny) • Published by Songs of Universal, Inc. o/b/o Inferior Music Group • Courtesy of Polydor Records under license from Universal Music Enterprises

You Can't Hide Love Hummingbird
(S. Scarborough) • Published by Warner Chappell • Courtesy of Mercury Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

Zombie Fela Kuti
(F. Kuti) • Published by EMI Music Publishing France / FKO Music • Courtesy of Barclay France under license from Universal Music Enterprises

JNR JAZZ NATION RADIO

DJ Roy Haynes
Imaging voice: KD Bowe

April In Paris Count Basie
(E.Y. Harburg, V. Duke) • Published by Glocca Morra Music (ASCAP) administered by Next Decade Entertainment, Inc. / Warner Chappell / BMG Songs / Kayduke Music (ASCAP) • Courtesy of Verve Records under license from Universal Music Enterprises

Giant Steps John Coltrane
(J. Coltrane) • Published by Jowcol Music (BMI) by arrangement with the Coltrane Family • Courtesy of Atlantic by arrangement with Warner Music Group

Let's Get Lost Chet Baker
(F. Loesser, J. McHugh) • Published by Sony ATV Harmony (ASCAP) • Courtesy of Blue Note Records under license from EMI Film & Television Music

Moanin' Art Blakey And The Jazz Messengers
(B. Timmons) • Published by Orpheum Music / Concord Music Group • Courtesy of Blue Note Records under license from EMI Film & Television Music

Move Miles Davis
(D. Best) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Blue Note Records under license from EMI Film & Television Music

Night And Day Charlie Parker
(C. Porter) • Published by Warner Chappell Music • Courtesy of Verve Records under license from Universal Music Enterprises

Snap Crackle Roy Haynes
(R. Haynes) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of GRP Records under license from Universal Music Enterprises

St. Thomas Sonny Rollins
(S. Rollins • Published by Prestige Music (BMI) / Concord Music Group • Courtesy of Concord Music Group, Inc.

Take The 'A' Train Duke Ellington
(B. Strayhorn) • Published by Music Sales / Billy Strayhorn Songs, Inc. administered by Cherry Lane Music Publishing Company • Courtesy of Columbia Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Whisper Not (Big Band) Dizzy Gillespie
(B. Goldson) • Published by Time Step Music (ASCAP) • Courtesy of Verve Records under license from Universal Music Enterprises

K 109 THE STUDIO

DJ Karl Lagerfeld
Imaging voice: Chad Coleman, Andrea Stapleton

Burning Love Breakdown Peter Brown
(C. Wade, P. Brown) • Published by EMI Music Publishing / Songs of Universal, Inc. • Courtesy of Rhino / Roulette / T.K. Records by arrangement with Warner Music Group

Can't Live Without Your Love Tamiko Jones
(R. Muller) • Published by One To One Music • Courtesy of Universal Records under license from Universal Music Enterprises

Dancer Gino Soccio
(G. Soccio) • Published by Prime Quality Music / a division of Unidisc Music • Courtesy of Warner Bros Records by arrangement of Warner Music Group

Get On Up And Do It Again Suzy Q
(Panzero, D'Orazio) • Published by Spring Break Music / a division of Unidisc Music • Courtesy of Unidisc

On A Journey Electrik Funk
(Leverett, Tucci) • Published by Keep On Music / a division of Unidisc Music • Courtesy of Unidisc

Standing In The Rain Don Ray
(M. Cerrone, R. Donnez) • Published by Malligator Music • Courtesy of Malligator Productions

Supernature Cerrone
(Cerrone, R. Donnez, Lovich, Wisniak) • Published by Malligator Music • Courtesy of Malligator Productions

Till You Surrender Rainbow Brown
(P. Adams) • Published by Universal Music Corp o/b/o On Backstreet Music, Inc. and P.A.P. Music • Courtesy of Vanguard Records. A Welk Music Group Company

Underwater Harry Thumann
(H. Thurmann, H. Weindorf) • Published by Universal Musica, Inc. o/b/o Televis Ed. Musicali SRL • Courtesy of Baby Records

Walk The Night Skatt Brothers
(Fernandez, Fontana) • Published by Yankee Trax (ASCAP) / Skatt Songs (ASCAP) • Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

LCHC (WHERE HARDCORE LIVES)

DJ Jimmy Gestapo
Imaging Jingles
Voices: Armando Bordas
Guitar and vocals: Lenny Bednarz
Drums and vocals: Peter LaRussa

A Day In The Life Murphy's Law
(Murphy's Law) • Published by Murphy's Law Entertainment, Inc. • Courtesy of Astor Place Recordings, LLC

All Your Boyz Maximum Penalty
(J. Affe) • Published by Joe Affe • Courtesy of Maximum Penalty

Back To Back Underdog
(R. Birkenhead) • Published by Crunchrock (ASCAP) • Courtesy of Underdog

Enforcer Leeway
(E. Sutton, A.J. Novello) • Published by Leeway / Warner Chappell Music • Courtesy of Astor Place Recordings, LLC

Injustice System Sick Of It All
(L. Koller, P. Koller, A. Majidi, C. Setari) • Published by Warner Chappell Music • Courtesy of Sick Of It All

It's The Limit Cro-Mags
(J. Joseph, H. Flanagan, P. Mitchell) • Published by Dream City Music • Courtesy of Astor Place Recordings, LLC

Just Can't Hate Enough Sheer Terror
(A. Blake, P. Beaver) • Published by PYA Music / Blackout! • Courtesy of Blackout! Records

Right Brigade Bad Brains
(E.C. Hudson, P.D. Hudson, D. Jenifer, G.W. Miller) • Published by Spirit Music o/b/o/ Bad Brains Publishing • Courtesy of Reach Out International Records (ROIR)

Tell Tale Killing Time
(A. Drago, R. McLoughlin, C. Porcaro) • Published by Carl Porcaro • Courtesy of Carl Porcaro

Victim In Pain Agnostic Front
(R. Miret) • Published by Roger Miret • Courtesy of Roger Miret

LRR 97.8 LIBERTY ROCK RADIO

DJ Iggy Pop
Imaging voice and production: John Reilly

1979 The Smashing Pumpkins
(B. Corgan) • Published by Chrysalis Music Publishing • Courtesy of Virgin Records America, Inc. under license from EMI Film & Television Music

Cocaine Steve Marriott's Scrubbers
(T. Hinkley, S. Marriott, G. Ridley) • Published by Royalty Network o/b/o David Platz Music (BMI) / Bulstrode Music / Steve Marriott Licensing Co. Ltd. / Bucks Music Group • Courtesy of Eagle Rock Entertainment, Ltd

Cry Godley & Creme
(K. Godley, L. Creme) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Polydor Ltd. U.K. under license from Universal Music Enterprises

Dominion / Mother Russia The Sisters of Mercy
(A. Eldritch) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Warner Music U.K. Ltd by arrangement with Warner Music Group

Edge Of Seventeen Stevie Nicks
(S. Nicks) • Published by Welsh Witch Music by arrangement with Sony / ATV Music Publishing (BMI) • Courtesy of Modern Records, Inc. by arrangement with Warner Music Group

Evil Woman ELO
(J. Lynne) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Fascination David Bowie
(D. Jones, L. Vandrossi) • Published by Chrysalis Music Publishing / EMI Music Publishing / Tintoretto Music / RZO Music • Courtesy of RZO Music

Goodbye Horses Q Lazzarus
(W. Garvey) • Published by Q&B Publishing • Courtesy of MGM Music

Heaven And Hell Black Sabbath
(R.J. Dio, T. Iommi, W. Ward, T. Butler) • Published by Essex Music International, Inc. (ASCAP) / NUI Music • Courtesy of Warner Bros Records by arrangement with Warner Music Group and Black Sabbath

Her Strut Bob Seger & The Silver Bullet Band
(B. Segar) • Published by Gear Publishing • Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music

I Wanna Be Your Dog Iggy Pop
(D. Alexander, R. Ashton, J. Pop) • Published by Bug Music, Inc. (BMI) • Courtesy of of The RCA Records Label by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Jailbreak Thin Lizzy
(P. Lynott) • Published by Pippin The Friendly Ranger Music Co, Ltd. administered by Universal Music Publishing • Courtesy of Mercury Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

Mama Genesis
(Genesis) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Philip Collins Ltd. / Anthony Banks Ltd. / Michael Rutherford Ltd. by arrangement with Warner Music Group and EMI Records U.K.

New York Groove Hello
(R. Ballard) • Published by BMG Music Publishing • Courtesy of Rollercoaster Records

One Vision Queen
(Queen) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Hollywood Records / EMI U.K.

Remedy The Black Crowes
(C. Robinson, R. Robinson) • Published by Warner Chappell Music • Courtesy of American Recordings by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Rocky Mountain Way Joe Walsh
(R. Grace, K. Passarelli, J. Vitale, J. Walsh) • Published by Universal Music Publishing • Courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises

The Seeker The Who
(P. Townshend) • Published by Careers BMG Music Publishing (BMI) • Courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises

Street Kids Elton John
(E. John, B. Taupin) • Published by Universal Music Publishing • Courtesy of Mercury Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

Straight On Heart
(S. Ennis, A. Wilson, N. Wilson) • Published by Universal Music Publishing • Courtesy of Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Thug ZZ Top
(B. Gibbons, D. Hill, F. Beard) • Published by Stage Three Music (ASCAP) • Courtesy of Warner Bros Records by arrangement with Warner Music Group

Turn You Inside Out R.E.M.
(W. Berry, P. Buck, M. Mills, M. Stipe) • Published by Warner-Tamerlane Pub. Corp (BMI) • Courtesy of R.E.M. / Athens, Ltd. by arrangement with Warner Music Group

MASSIVE B

DJ Bobby Konders

Badder Den Dem Burro Banton
(D. Spalding, B. Konders) • Published by Copyright Control • Courtesy of Massive B

Set It Off Choppa Chop
(O. Johnson, B. Konders) • Published by Copyright Control • Courtesy of Massive B

Real McKoy Mavado
(D. Brookes, C. Marsh) • Published by Copyright Control • Courtesy of Dasaca Productions

Raise It Up Jabba
(S. Mitchell, B. Konders) • Published by Copyright Control • Courtesy of Massive B

Brrrt Bunji Garlin
(I. Alvarez, B. Konders) • Published by Copyright Control • Courtesy of Massive B

Youth Dem Cold Richie Spice
(R. Bonner, E. Osborne, C. Dodd) • Published by Copyright Control / Jamrec Music (MCPS BMI) • Courtesy of Massive B

All About Da Weed Chuck Fenda
(L. Whitehead, E. Osborne, C. Dodd) • Published by Copyright Control / Jamrec Music (MCPS BMI) • Courtesy of Massive B

Call Pon Dem Chezidek
(D. Johnson, B. Konders) • Published by Copyright Control • Courtesy of Massive B

Last Night Mavado
(D. Books, B. Konders) • Published by Copyright Control • Courtesy of Massive B

Da Order Spragga Benz
(C. Grant, B. Konders) • Published by Copyright Control • Courtesy of Massive B

Bullet Proof Skin Bounty Killer
(R. Price, B. Konders) • Published by Copyright Control • Courtesy of Massive B

Church Heathen Shaggy
(C. Birch, O. Burrell, R. Ducant, A. Fennell, M. Gregory, T. Kelly) • Published by Livingston Music / Maurico Kelly Music / Universal Music Publishing • Courtesy of Big Yard Music Group by arrangement with The Royalty Network, Inc.

No Fraid A Munga
(D. Rhoden, D. Bennett) • Published by Tafari Music, Inc. (BMI) o/b/o Vendetta Publishing (BMI) and Greensleeves Publishing Ltd. (PRS). • Courtesy of Don Corleon Records.

Driver A Buju Banton
(B. Barton, S. Duntar, R. Shakespeare, M. Wellington) • Published by Gargamel Music / EMI Music Publishing / Morewell Music / Tafari Music (ASCAP) • Courtesy of Gargamel Records

RADIO BROKER

RADIO BROKER

DJ Juliette Lewis
Imaging voice and production: Bryan Apple

Arm In Arm (Shy Child Mix) The Boggs
(J. Friedman) • Published by We Are Boggs Music (ASCAP) • Courtesy of Say Hey Records

Cocaine Cheeseburger
(J. Bradley, C. Kerszaz) • Published by Rock and Roll Autopsy / Crispy Critters Music / Mr. Goodnote Music • Courtesy of Kemado Records

Disneyland, Pt 1 Get Shakes
(D. Farrow, M. Farrow) • Published by Copyright Control • Courtesy of IAMSOUND Records

Get Innocuous! LCD Soundsystem
(J. Murphy, T. Pope) • Published by Kobalt Songs • Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music

Homicide The Prairie Cartel
(N. Casih) • Published by Complete Music Ltd. (BMI) • Courtesy of DFC Management

Inside The Cage (David Gilmour Girls Remix) Juliette & The Licks
(J. Lewis, J. Womack, T. Morse, K. Walters) • Published by Rebel Rouser Music / Fintage Publishing and Collection B LESA / Got To Ya Music / Kemble That Walters Music • Courtesy of The Militia Group

Mayday Unkle Featuring The Duke Spirit
(J. Lavelle, R. File, C. Goss, O. Betts, T. Butler, L. Ford, D. Higgins, L. Moss) • Published by Copyright Control / Baby Cole Music ASCAP / BMG Music Publishing • Courtesy of Surrender All, Ltd

No Sex For Ben The Rapture
(The Rapture) • Published by And Your Bird Can Sing (ASCAP) / Le Sound Albert (ASCAP) / Hung Up On A Dream (ASCAP) / Hurwitz/ Andruzzi (ASCAP) • Produced by Timbaland • Engineered by Demo / Mixed by Jimmy Douglass • Courtesy of The Rapture

One Horse Race Tom Vek
(T.T. Vernon-Kell) • Published by Universal-PolyGram Int. Publishing, Inc. (ASCAP) • Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

Pony Teenager
(Littlemore, Preven, Cutler) • Published by Copyright Control • Courtesy of Godlike & Electric Records Ltd

Raging In The Plague Age Les Savy Fav
(S. Butler, H. Haynes, T. Harrington, S. Jabour) • Published by Les Savy Fav (SESAC) • Courtesy of Frenchkiss Records

Riot In The City White Light Parade
(D. Yates) • Published by Copyright Control • Courtesy of White Light Parade

Sleep Is Impossible Deluka
(K. Kovacs, E. Innocenti) • Published by Copyright Control • Courtesy of Killsound Records

Strange Times The Black Keys
(D. Averbach, P. Carney) • Published by McMoore McLeest Publishing / Chrysalis Songs (BMI) • Courtesy of Nonesuch Records by arrangement with Warner Music Group

Take It With A Kiss The Pistolas
(The Pistolas) • Published by Copyright Control • Courtesy of Best Before Records

The Teacher Ralph Myerz and the Jack Herren Band
(E. Sellevold, N. Olsen, J. Olsen) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of EMI Music Norway AS under license from EMI Film & Television Music • Contains a sample of "She's In Love With The Teacher" as performed by The Kids used by kind permission of Sony Music Norway AS.

Vagabond Greenskeepers
(M. Share, J. Curd, N. Maurer, Jdub) • Vocals by Nick Maurer and JDub • Produced by James Curd and Mark Share • Published by Copyright Control • Courtesy of Greenskeepers

Wrap It Up Whitey
(N. Wannacott) • Published by Pure Groove Music Ltd (BMI) / Universal-Songs of Polygram Intl. • Courtesy of Pure Groove Ltd t/a Marquis Cha Cha Records / Whitey

Yadnus (Still Going to the Roadhouse mix) !!! (Chk Chk Chk)
(Wilson, Gorman, Pugh, Vandervolgen, Andreoni, Pope, Fuchs) • Published by Warp Music • Courtesy of Warp Records

SAN JUAN SOUNDS

SAN JUAN SOUNDS

DJ Daddy Yankee
Imaging voices: Reynaldo Infante and Julie Nunez
Imaging Production: Jonathan Hanst

Atrevete-Te-Te Calle 13
(E. Cabra, R. Perez) • Published by WB Music Corp. (ASCAP) • Courtesy of White Lion and Sony BMG US Latin by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Impacto Daddy Yankee
(R. Ayala, S. Storch) • Published by Cangris Publishing / TVT Music, Inc. • Courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises

Maldades Hector El Father
(H. Delgado) • Published by Universal-Musica Unica Publishing o/b/o Itself and Rompeolocoboca Music Publishing • Courtesy of Machete Music under license from Universal Music Enterprises

Ponmela Voltio Featuring Juwell & Randy
(G. Arias / Maldon / J. Munoz / R. Ortiz / J. Ramos / D. Torres) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of White Lion Records and SONY BMG US Latin by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Salio El Sol Don Omar
(W. Landron) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Machete Music under license from Universal Music Enterprises

Sexy Movimiento Wisin & Yandel
(V. Martinez-Rodriguez, L.J.L. Morera, E. F. Padilla, M.L. Vegulilla) • Published by Universal Music Publishing • Courtesy of Machete Music under license from Universal Music Enterprises

Siente El Boom (Remix) Tito El Bambino Featuring Randy
(C. Miguel De Jesus, R. Acevedo, C. Arias, R. Castillo, E. Nevares, M. Maldonado, J. Munoz, D. Castro) • Published by EMI Music Publishing / Warner Chappell Music / Mocaeco Musical • Courtesy of EMI Televisa Music under license from EMI Film & Television Music

Ven Bailalo Angel Y Khriz
(A. Rivera, C. Colon, J. Tomas) • Published by Ven Bailalo Music Publishing / Hustleville Music Publishing / Gocho Music Publishing • Courtesy of MVP Records, Inc.

BEAT 102.7

THE BEAT 102.7

DJ DJ Mister Cee
The Evil Genius DJ Green Lantern
Imaging voices: Eric Edwards, Vanessa Grullon
Imaging Production: Bryan Apple
Announcer for Green Lantern show: Larry Kenney

What's The Problem Styles P
(J. D'Agostino, D. Styles) • Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Panie's • Publishing / Justin Combs Publishing / EMI April Music (ASCAP) • Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HRH Management, Inc.

Anybody Can Get It Uncle Murda
(J. D'Agostino, L. Grant) • Published by J Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Leonard Grant (BMI) • Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HRH Management, Inc.

Nickname Qadir
(J. D'Agostino, Q. Habeeb) • Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & HRH Music Publishing (BMI) • Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HRH Management, Inc.

Where's My Money Busta Rhymes
(J. D'Agostino, T. Smith) • Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) / Copyright Control • Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HRH Management, Inc.

Getaway Driver Maino
(J. D'Agostino, J. Coleman) • Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) / Copyright Control • Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HRH Management, Inc.

Stick'm Red Café
(J. D'Agostino, J. Danny) • Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Pen Game Music (ASCAP) • Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HRH Management, Inc.

Wet 'Em Up Tru Life
(J. D'Agostino, R. Rosado) • Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Robert Rosado • Publishing Designee • Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HRH Management, Inc.

Price On Your Head Johnny Polygon
(J. D'Agostino, J. Armour) • Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & HRH Music Publishing (BMI) • Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HRH Management, Inc.

Top Down Swizz Beatz
(K. Dean, E. McCaine, R. Hatcher, L. Major) • Published by Songs of Universal / Deep Sounds Music / EMI Music Publishing / Longitude Music • Courtesy of Universal Records under license from Universal Music Enterprises

War Is Necessary Nas
(N. Jones, L. Lewis, W. Coleman)
Produced by L.E.S & WYLDFYER. For Big Things Entertainment / Big Boss Entertainment / Relentless Management • Published by Universal Music Publishing / Maukeens music (ASCAP) / Nottinghill Music / Emotion Music (BMI) • Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

Flashing Lights Kanye West Featuring Dwele
(K. West, E. Hudson) • Published by EMI Music Publishing / Warner Chappell Music • Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

Hip Hop (Remix) Joell Ortiz Featuring Jadakiss & Saigon
(J. Ortiz, J. Phillips, B. Carenard) • Published by EMI Music Publishing / Joell Ortiz Music / Sony ATV Music • Saigon appears courtesy of Atlantic Records by arrangement with Warner Special Markets • Jadakiss appears courtesy of Universal Records under license from Universal Music Enterprises • Courtesy of Joell Ortiz

Crackhouse Fat Joe Featuring Lil Wayne
(J. Cartagena, D. Carter, S. Morales, J. Robe and K. Pittman, B. Bouldin, E. Dixon, E. Edwards, L. Freeze, L. Muggerud and B. Williams)
Additional vocals by Dre • Lil Wayne appears courtesy of Cash Money / Universal Records • Dre appears courtesy of Jive Records • Published by Joseph Cartagena Music (BMI) / Young Money Publishing, Inc. / Warner-Chappell Music (BMI) / J'Bo Music / Maddie Jaimes Music Publishing (BMI) / Mizzleboy Music / Maddie Jaimes Music Publishing (BMI) • "The CrackHouse" contains elements of the composition "Hand On The Pump" (Brett Bouldin, Eugene Dixon, Earl Edwards, Louis Freeze, Larry Muggerud, Bernice Williams) published by Conrad Music, a division of Arc Music Corp. (BMI) and Universal Music Corp. (ASCAP) o/b/o Itself and Soul Assassins Music / Universal Music Corp. (ASCAP) o/b/o Itself and Half Bouldin / Half Ince Music, Inc. and Universal Music MGB Songs (ASCAP) o/b/o Itself and Cypress Hill Music. "Hand On The Pump" contains elements of "Duke of Earl" Eugene Dixon, Earl Edwards, Bernice Williams) published by Conrad Music, a division of Arc Music Corp. (BMI). Used by permission. All rights reserved. Courtesy of Terror Squad Entertainment / Virgin Records America, Inc. under license from EMI Film & Television Music

Dirty New Yorker Mobb Deep Featuring Havoc & PRODIGY FROM H.N.I.C. Part 2 Sessions
(A. Johnson, A. Maman, K. Muchita) • Produced by The Alchemist • Published by P Nickl Publishing / Universal Music Careers (BMI) / A. Maman Music / The Royalty Network (ASCAP) / Juvenile Hell / BMG Songs, Inc. (ASCAP) • Courtesy of Quiet Money Entertainment, Inc.

We Celebrate Ghostface Killah Featuring Kid Capri
(D. Fekaris, N. Zesses, D. Coles, K. Capri) • Published by Rich Kid Music / Jobete Music Co / EMI Music Publishing / For My Son / Royalty Network (ASCAP) / Steady On The Grind / Royalty Network (BMI) / Kid Capri Publishing • Courtesy of Motown Records under license from Universal Music Enterprises • Contains a sample of "I Just Want to Celebrate " as performed by Rare Earth used by kind permission of Universal Records under license from Universal Music Enterprises.

Blow Your Mind (Remix) Styles P Featuring Sheek Louch & Jadakiss
(Brookes, Kaseem, Styles) • Published by Warner Chappell Music Publishing / EMI Music Publishing / Universal Music Publishing • Jadakiss appears courtesy of Universal Records under license from Universal Music Enterprises • Contains a sample of "My Ship Is Coming In" as performed by Walter Jackson by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT • Courtesy of Koch Records

Stylin' Papoose
(R. Smith, W. Mackie) • Published by Universal Music Publishing / Thugacation Music • Courtesy of Jive Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

THE CLASSICS

THE CLASSICS 104.1

Mixed by DJ Premier live from HeadQcourterz

Supa Star Group Home
(J. Heath, J. Fleder, C. Martin) • Published by Low Budget Environment, Inc. / EMI Music Publishing • Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

All For One Brand Nubian
(L. DeChalus, M. Dixon, D. Murphy) • Published by Rushtown Music, Inc. / Universal Music Corp (ASCAP) • Courtesy of Elektra Entertainment by arrangement with Warner Music Group

I Got It Made Special Ed
(Archer, Thompson, Hill, Beavers, Joyner, Taylor) • Published by Bridgeport Music / Warner Chappell Music • Courtesy of Profile Records, Inc. by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

D. Original Jeru the Damaja
(K. Davis, C. Martin) • Published by Irving Music o/b/o Itself and Perverted Alchemist Music / EMI Music Publishing • Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

Droppin' Science Marley Marl Featuring Craig G
(C. Curry, M. Williams) • Published by CAK Music, Inc. • Courtesy of Cold Chillin' by arrangement with Warner Music Group

Cha Cha Cha MC Lyte
(F. Byrd) • Published by Universal Music Corp / Top Billin' Music, Inc. / King Of The Hill Publishing / Bug Music (ASCAP) • Courtesy of Atlantic Recording Corp by arrangement with Warner Music Group

Top Billin' Audio 2
(K. Robinson) • Published by First Priority Music / Songs Of Universal, Inc. / Hot Butter Milk Music / RYKO • Courtesy of Atlantic Recording Corp by arrangement with Warner Music Group

Go Stetsa Stetsasonic
(Bolton, Hamilton, Huston, Nemley, Roman, Wright) • Published by Warner Chappell Music • Courtesy of Tommy Boy Music by arrangement with Warner Music Group

It's Yours T. La Rock & Jazzy Jay
(R. Rubin) • Published by Sony ATV Tunes • Courtesy of Warlock Records

Who's Gonna Take the Weight Gang Starr
(K. Elam, C. Martin) • Published by Gifted Pearl Music, Inc. / Almo Music Corp (ASCAP) • Courtesy of Virgin Records America, Inc. under license from EMI Film & Television Music

Live At The Barbeque Main Source
(K. MacKenzie, S. MacKenzie, W. Mitchell) • Published by SLG Music / EMI Music Publishing • Courtesy of Next Decade Entertainment, Inc. o/b/o Wild Pitch Records

THE JOURNEY

THE JOURNEY

DJ A computer
Imaging voice: Alexandra Williamson

5:23 (Maiden Voyage) Global Communication
(T. Middleton, M. Pritchard) • Published by EMI Music Publishing / Copyright Control • Courtesy of Dedicated Records and SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT U.K. Ltd. by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

A Rainbow in Curved Air Terry Riley
(T. Riley) • Published by Ancient Word Music • Courtesy of Sony BMG Masterworks and SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT Germany GmbH by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Arrival Steve Roach
(S. Roach) • Published by Fortuna One Music (BMI) • Courtesy of Celestial Harmonies o/b/o Fortuna Records

Communiqué 'Approach Spiral' Michael Shrieve
(M. Shrieve, K. Shrieve) • Published by Maitreya Music (BMI) • Courtesy of Fortuna Records

Oxygene, Pt. 4 Jean Michel Jarre
(J.M. Jarre) • Published by Francis Dreyfus Music (USA) Inc. administered by Soroka Music Ltd. • Courtesy of Disques Dreyfus

Pruit Igoe Philip Glass
(P. Glass) • Published by Dunvagen Publishing • Courtesy of Nonesuch Records by arrangement with Warner Music Group

Remote Viewing Tangerine Dream
(C. Franke, E. Froese, J. Schmoelling) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Elektra Records by arrangement with Warner Music Group

Selected Ambient Works Vol. II CD2 TRK5 Aphex Twin
(R. James) • Published by Chrysalis Songs (BMI) • Courtesy of Sire Records Company by arrangement with Warner Music Group

The Oh of Pleasure Ray Lynch
(R. Lynch, T. Canning) • Published by Ray Lynch Productions (BMI) • Courtesy of Ray Lynch Productions

THE VIBE 98.0

THE VIBE 98.8

DJ Vaughn Harper
Image voice: Keith Randolph Smith
Imaging Production: Bryan Apple
Callers: Damon the Pimp, Rick Dyers, John F. Rocket, Mark Anthony, Yahmahn Clark, Mort Goldman

Because of You Ne-Yo
(M. S. Eriksen, T.E. Hermansen, S. Smith) • Published by EMI April Music, Inc. / Sony / ATV Tunes, LLC. (ASCAP) • Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

Bump N' Grind R. Kelly
(R. Kelly) • Published by Universal Music-Z Tunes LLC o/b/o Itself and R. Kelly Publishing, Inc. (BMI) • Courtesy of Jive Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

C.O.D. (I'll Deliver) Mtume
(Mtume, T. Agee) • Published by Mtume Music (BMI) and Do Drop In Music Publishing (BMI) • Courtesy of Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Criticize Alexander O'Neal
(G.G. Johnson, A. O'Neal) • Published by EMI Music Publishing / Universal Music Publishing • Courtesy of Avant Garde Enterprises, Inc.

Daylight Ramp
(W.H. Allen, R. Ayers, E. Birdsong) • Published by Michelle-Bird Music / Brainfood Music / Bug Music / Chrysalis Music Publishing • Courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises

Footsteps in the Dark Isley Brothers
(R. Isley, R. Isley, C. Jasper) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of T-Neck / Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Freek'n You Jodeci
(D. Swing) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises

Get It Shawty Lloyd
(J. Lackey, R. Lovett, L. Polite, Z. Wallace) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of The Inc. under license from Universal Music Enterprises

Golden Jill Scott
(A.C. Bell, H.L. Robinson, J. Robinson, J.H. Scott) • Published by JDR Superstar Music • Courtesy of Hidden Beach

Hangin' On A String Loose Ends
(J. Eugene, C. McIntosh, S. Nichol) • Published by Sony ATV Music U.K. / EMI Virgin Music, Inc. (ASCAP) • Courtesy of Virgin Records Ltd. under license from EMI Film & Television Music

Have You Ever Loved Somebody Freddie Jackson
(B.J. Eastmond, J.W. Skinner) • Published by Joskin Music, Inc. (BMI) / Zomba Songs / Barry Eastmond Music Company / Zomba Entertainment (ASCAP) • Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music

In My Bed (So So Def Remix) Dru Hill
(R. Brown, D. Simmons, R. Stacy) • Published by Warner-Tamerlane Publishing Corp. (BMI) / Bug Music (BMI) / Universal Music Z Songs (BMI) • Jermaine Dupri and Da Brat appear courtesy of So So Def Recordings / Columbia Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT • Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

Inner City Blues (Make Me Wanna Holler) Marvin Gaye
(M. Gaye, J. Nyx) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Motown Records under license from Universal Music Enterprises

Inside My Love Minnie Riperton
(M. Riperton, R.J. Rudolph, L. Wang) • Published by Embassy Music Corp • Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music

It's Only Love Doing Its Thing Barry White
(J.L. Cameron, V.M. Cameron) • Published by Warner Chappell Music • Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

I Want You C.J.
(B. Sigler, R. Tyson, C. Higgins, J. Barias, P. Jackson) • Published by Warner Chappell Music / Universal Music Corp o/b/o/ Nivrac Tyke Music / Uni Music o/b/o/ Tetragrammaton Music / EMI Music Publishing • Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music • Contains a sample of "What Am I Waiting For" as performed by The O'Jays used by kind permission of Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Just Be Good To Me S.O.S. Band
(Harris, Lewis) • Published by EMI Music Publishing• Courtesy of Avant Garde Enterprises, Inc.

Pony Ginuwine
(S. Garrett, T. Mosley, Lumpkin) • Published by Warner Chappell / EMI Music Publishing / Windswept Music • Courtesy of Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

You Raheem DeVaughn
(R. DeVaughn, T. Hunter) • Published by Royalty Network o/b/o 83 St. Music / Zomba Entertainment / Ahmad's World • Courtesy of Jive Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

TUFF GONG

TUFF GONG

DJ Carl Bradshaw
Imaging voices: Sebastian Alvarado, Erik Stenqvist, Chris Connor, Oliver Kann, Alex Lins

Chase Dem Stephen Marley
(S. Marley) • Published by EM Music Publishing • Courtesy of Motown Records under license from Universal Music Enterprises

Concrete Jungle (The Unreleased Original Jamaican Version) Bob Marley & The Wailers
(B. Marley) • Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music • Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

Pimper's Paradise Bob Marley & The Wailers
(B. Marley) • Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music • Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

CREDITS

Rat Race Bob Marley & The Wailers
(R. Marley) • Published by Spirit Music o/b/o/ Blue Mountain Music • Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

Rebel Music (3 O'Clock Roadblock) Bob Marley & The Wailers
(A. Barrett, S. Peart) • Published by Spirit Music o/b/o/ Blue Mountain Music • Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

Satisfy My Soul Bob Marley & The Wailers
(B. Marley) • Published by Spirit Music o/b/o/ Blue Mountain Music • Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

So Much Trouble In The World Bob Marley & The Wailers
(B. Marley) • Published by Spirit Music o/b/o/ Blue Mountain Music • Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

Stand Up Jamrock Bob Marley & The Wailers and Damian Marley
(I. Kamoze, B. Marley, D. Marley, S. Marley, P. Tosh) • Published by Spirit Music o/b/o/ Blue Mountain Music / Universal MusicPublishing / EMI Music Publishing • Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

Wake Up & Live (Parts 1 & 2) Bob Marley & The Wailers
(S. Davis, B. Marley) • Published by Spirit Music o/b/o/ Blue Mountain Music • Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

VLADIVOSTOK FM

DJ Ruslana
Imaging voices: Larissa Tokmakov, Krystyna Jakubiak, Mark Nierman
Imaging Production: Mark Nierman

Gruppa krovi Gruppa Kino
(V. Tsoi) • Published by Moroz Records • Courtesy of Moroz Records

Jdat Marakesh
(M. Gritsenko) • Published by Thrust Records • Courtesy of Thrust Records

Kvartira Zvery
(Roma Zver) • Published by OOO Zvery • Courtesy of OOO Zvery

King Ring Seryoga
(S. Parhomenko) • Published by Megaliner records • Courtesy of Megaliner Records

Liberty City: The Invasion Seryoga
(S. Parhomenko) • Published by Kingring 2008 • Courtesy of Kingring 2008

Liniya zhizni Splin
(A. Vasiliev) • Published by Figaro Music • Courtesy of Figaro Music

Mama Basta
(Basta) • Published by Gazgolder Records • Courtesy of Gazgolder Records

Nikogo ne zhalko Leningrad
(S.V. Shnurov) • Published by ShnurOK • Courtesy of ShnurOK

O tebe Ranetki
(S. Mihnchenko, S. Mihnchenko, V. Kozlova) • Published by Megaliner Records • Courtesy of Megaliner Records

RAP Dolphin
(Liskov A.V. / Dolphin) • Published by Zita&Gita • Courtesy of Zita&Gita

Schweine Glukoza
(M. Fadeev, M. Fadeev, Glukoza) • Published by Max Fadeev 2008 • Courtesy of LLC "PK Monolit" 2008

Wild Dances (Ukranian FM Version) Ruslana
(Ruslana, O. Ksenofontov) • Published by COMP Music • Courtesy of COMP Music

Zelenoglazoe Taksi (Club Remix) Oleg Kvasha
(O.Kvasha, V. Panfilov) • Published by O.Kvasha, V. Panfilov • Courtesy of Megaliner Records

WKTT RADIO

Imaging voices: Brian Thomas, Jack Harte

Just or Unjust

Announcer	Jim Fagan
Judge	ML Wooley
Lori	Chelsea Peretti
Chuck	Jim Norton
Mr. Davis	Charles Everett
Ms Allan	Pascale Armand

Richard Bastion Show

Richard Bastion	Jason Sudeikis
Callers	Richard Fury
	Jimmy Bob Dautreeve
	Bob Jones
	Hadley Tomicki
	Kim Hawker
	Ian Brown
	Jeff Sternberg
	Art Cuebik
	Mike Maples
	Chris Menaz
	Mike Moe
	Matt Pearson
	Jenifa Jones
	Hilda Wright
	Ben Wissett

Fizz!

Jayne Labrador	Melinda Wade
Marcel LeMeau	Fez Whatley
Jeffron James	Patrice Oneal
Larissa Slalom	Amy Sacco
Lamon	Disco
Christopher Tibbits	Marlon Geshlider

PLR-PUBLIC LIBERTY RADIO

Imaging voice: Sonny Fox

The Séance

Beatrix Fontaine	Ilyana Kadushin
Callers	Shelley Miller
	Yahael Torres
	Jena Axelrod
	Chris Murray
	Tricia Shaw

Pacemaker

Ryan McFallon	Bryan Tucker
Shelia Stafford	Rachel Allen
Wilson Taylor Sr.	Bill Hader
Mason Waylon	Rick Shapiro

Intelligent Agenda

Mike Riley	Brian Sack
Brandon Roberts	Chris Gannon
John Hunter	Henry Strozier
Zachary Tyler	Matt Gumley
Announcer	Sean Lynch
Callers	Tanner Kenney
	Erik Nagel
	Jessica Spencer
	Rene Campanelli
	Derek Blair
	Sean Macaluso
	Adam Wolkoff

INTEGRITY 2.0

Production voice and Imaging: Jeff Berlin
Production Music: Robert Dudzic and Groove Addicts

Pervert, Hotdog vendor, and Internet nerd
Fred Armisen

People on street	Kingsley Chima Aigbe
	Jeff Yorkes
	Pam Alexander
	Donato Greco
	Mimi Lee
	Adrian DeTray
	Shawn Allen
	Russell Forman
	Tais Vasconcellos
	Gabriella Rosa
	Steven Huie

INTERIORS

Come Into My Life Rick James
(R. James) • Published by EMI Music Publishing • Courtesy of Motown Records under license from Universal Music Enterprises

Hustlin' Rick Ross
(A. Harr, J. Jackson, W. Roberts) • Published by Nottingdale Songs, Inc. (ASCAP) / Sony ATV Songs / Warner Chappell Music • Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

Ooh La La Goldfrapp
(Goldfrapp, Gregory) • Published by Warner Chappell Music • Courtesy of Mute Records under license from EMI Film & Television Music

Shake Ya Ass Mystikal
(Hugo, Tyler, Williams) • Published by EMI Music Publishing / Zomba Enterprises, Inc. (ASCAP) o/b/o Itself and The Braids Publishing • Courtesy of Jive Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

A Real Real Naill Toner
(N. Toner) • Published by Crucial Music • Courtesy of Crucial Music Corporation

Celtic High Step Killian's Angels
(B. Mullaney) • Published by Crucial Music • Courtesy of Crucial Music Corporation

THEME

Soviet Connection – The Theme from Grand Theft Auto IV
Written and Produced by Michael Hunter for OLBAP Limited.

Score written and produced by Michael Hunter for OLBAP Limited

Weazel News and weather

Mike Whitely	John Montone
Jenny Acorn	Christine Sockol
Callista Brown	Oni Faida Lampley
Jim Harrison	Jeff Bottoms
Eric House	Michael Jaye
Alison Maybury	Joan Baker
Bryan Wilkinson	Bill Andrew Quinn
Financial reporter	Jessica Spencer
Weathercasters	John Beach
	Shannon Murphy

Liberty City Television

CNT Network voice	Al Vanik
Weazel Network voice	Jeff David

The Men's Room with Bas and Jeremy

Announcer	Bill Ratner
Bas Rutten	Himself
Jeremy St. Ives	John Zurhellen
Callers	Jeremy Wheaton
	Nick Qualantone

Venturas Poker Challenge

Malcolm Fitzherbert	Rob Webb
Troy Burger	Jeff Bottoms

The Serrated Edge

Estell Graham	Gammy Singer
Luther Austin	Dave Bachman

I'm Rich

Announcers	Les Gunn
	Julie Alexandria
Tony McTony	Gregory Johnson

Republican Space Rangers

Announcer	Bill Ratner
Butch	Jim Conroy
The Commander	Bill Lobley
Dick	Lloyd Floyd
Aliens	Jim Conroy
	Wil Wheaton
	Bill Lobley

A History of Liberty

Announcer	Angus Hepburn
Gordon Peterson	Tony Call
Gertrude Leneau	Alison Fraser

Live from Split Sides

Ricky Gervais	Himself
Katt Williams	Himself
Announcer	Bill Ratner

Cabaret Performers

The Incredible Kleinman	Kurt Rhoads
Miss Bluesy St. John	Melody Sweets
Catch	Nicholas Flair
Dusty Cowpoke	Matt Williams
Perestroika MC	Yuri Naumkin
Busker	Walter Houser

TV and Radio Commercial voices
Aaron Bleyart, Adam Sietz, Adam Tedman, AJ Allen, Al Vanik, Alexis Miller, Alison Fraser, Allison Ford, Almeria Campbell, Anjelica Martignette, Anouchka Benson, Anthony Cumia, Arseny Lebeder, Ashley Alfaro, Ayana Osada, Baron Vaughn, Bas Rutten, Ben Krech, Bill Ratner, Bryan Apple, C.T. Taylor, Caleb Oglesby, Chad Coleman, Charles Parnell, Conner Vazquez, Craig Grandcus, Curt Flirt, Danni, Dave Bachman, David Lassiter, Dima Dubson, Doug Feder, Dru Boogie, Ed McMann, Eric Edwards, Ethan Abeles, Francesca Clemens, Gail Bennington, Gammy Singer, Gavin Manley, Gina Thomas, Greg O'Neal, Gregory Johnson, Hana Moon, Hank Stewart, Heather Hunter, Ilyana Kadushin, Isis Delgado, James Barone, Jay Wright, Jeff Berlin, Jeff David, Jeffrey Earle, Jen Sweeney, Jeremy Blake, Jeronimo Barrera, Jesse Hayes, Jim Fagan, Jody Peterson, Joe Lomonaco, John Zurhellen, John Pasquale, Jonathan Hanst, Juan Aceves, Kath Horton, KD Bowe, Keith Smith, Kevin Machado, Koji Nonoyama, Kristina Vazquez, Kristo Kristov, Lance Williams, Larissa Tokmakov, Laura Heywood, Les Gunn, Marisa Palumbo, Maryam Parwana, Matt Monroe, Mateo Gomez, MC Paul Barman, Michael Andrew Baker, Michael Baker, Michael Unsworth, Michelle Marling, Mike Arkin, Mike Bower, Millie Tirelli, Mellie Shiller, Nat Magee, Nathaniel Bryan, Noelle Lynch, Oscar Tevez, Paul Manutes, Peter Adler, Richard Cole, Rob Cross, Rob Karol, Ron Foster, Salty Loeb, Sanford Santacroce, Sarah Weatherly, Shelley Miller, Sorab Wadia, Stephanie Hepburn, Susan Andre, Tamara Carrion, Tia Hodge, Tim Adams, TJ Lawson, Travis Terrell Jacobs, Tricia Jutras, Vera C. McKinney, Victoria Edwards, Vivia Font, Will Sternberg

Character Models
Adam Tetzloff, Adrian Ndregioni, Agata Kanasz-Wozny, Ale Weinberg, Aleen Ndregjoni, Aleks Shaklin, Alexander Tepper, Alice Chuang, Amy Bill, Andrea Iannone, Andrew Mittendorf, Andrew Rheingold, Andrew Tarabocchia, Ania Vahl, Ann Marie Tarabocchia, Anna Tarabocchia, Anthony Carvalho, Anthony "Top Dog" Gittens, Anthony Lorenzo, Anthony Macbain, Antonio Tarabocchio, Arismendy Ciprian, Avraham Berkovits, Ayana Osada, Bliss Lau, Brandi Russell, Brandon L. Fox, Brian Alcazar, Carsy Walker Jr., Charmaine Anderson, Chloe A. Wagner, Chris Washington, Christopher Mansfield, Christopher Tardio, Christopher Verdon, Chuck Johnson, Connee Hyle, Crystal Bahmaie, Damir Bikic, Damon Ponce de Leon, Daniel Sinni, Datwon Thomas, Dave Byrd, Dave Kim, David Fonteno, David Grosz, David Santana, David Wales, Diana El, Duke Wu, Elena Hurst, Ereina Valencia, Erich D. Walker, Ernest Dancy, Ethan Abeles, Francesca Wilson, Franceska Clemens, Gordana Rashovich, Grace Koleczko, Greg Johnson, Guo D Wu, Hiram Chan, Hong Chau, Chan, Jacqueline Chan, Jaesun Celebre, James Headen, Jason Zumwalt, Jay Capozello, Jeff Mayer, Jeff Norris, Jennifer Barr, Jeremy Parise, Jeremy Schaller, Jesus Hernandez, Jimmy Webb, Joe Rosario, John J. Smith, John Michalski, John Tormey, John Zurhellen, Jon Young, Jordan Gelber, Joseph Hornstein, Joseph Rosario, Josh Needleman, Juan Carlos Araujo, Juan Varas, Kai Doon Mark, Karen Shaw-Lorenzo, Karla Calderon, Karyn Plonsky, Katherine Nigen, Kathleen Zurhellen, Katina Bynum, Keith Nelson, Kendell Hinds, Kerry Shaw, Kimberly Grinnard, Lance Williams, Lanise Ballard, Laura Panzarella, Leandro Polanco, Lesley Tims, Lou Martini, Jr., Marc Fine, Marcus Burrows, Maria Tabia, Mario D'Leon, Mario Godoy, Mario Terranova, Marisa Palumbo, Marko Strichic, Mary Palumbo, Masuo Ichida, Matthew J.Crocker, Matthew Lopez, Melody Sweets, Michael Berick, Michael Emory, Michelle Orman, Mike Hong, Morgan Nelson, Moti Margolin, Nancy Ozelli, Neil E. Oyler, Neil McCaffrey, Nicholas Alexandrides, Nick J. Farrow, Nick Giovannetti, Nick Napolitano, Nicole C. Rogers, Nik Pjeternikaj, Nikolas Booth, Noelle Lynch, Oswaldo Cortes, J. Owen Zurhellen III, Patrick Remekie, Paul Yeates, R.N. Rao, Rabia Ahmad, Rachel Rheingold, Ramon Albino, Ray Hyle, Rene A. Hildalgo, Ricardo Valdez, Aaron Alexander, Richard LaRochelle, Richard Ramirez, Rick Zahn, Rob Karol, Roderick Corpuz, Roger Jaziiek, Romina Polnoroff, Ross C. Bennett, Sal DiFiore, Sandra Williams, Sanford Santacroce, Sanja Stojakovic, Saul Stein, Scott Johnson, Sean Macaluso, Sean Simpson, Seeborn Ugbomah, Shakir Bost, Shari B. Rosenbaum, Shaun Vakil, Sheetal Doshi, Shelly Wan, Shirley Wong, Stephanie Darakjian, Stephen Quagliani, Stewart Halpern, Tais Greenbaum, Tamara Blue, Ted Monjure, Teddy Mendez, Teresa Blaylock, Theresa C. Lyons, Thomas Palumbo, Tion Sutton, Tricia Shaw, Urs Hirschbiegel, Vance Wallace, Vanessa Rivera,Vincent Parker, Violeta Galagarza, Vitali Baganov, Vivien Landau, Wes Chu, Will Rompf, William Graham, Yancy Weinrich, Yelena Budnikova, Zederiah Brecherman, Zoran Milosevic

3D Scanning	Eyetronics
Stylists	Emily Loreto-O'Connor
	Sean Reveron
	Rachel Rheingold
	Lindsey Brush
Photography Studios	Drive-In Studios
	Shoot Digital
Photographer	Brandon Schulman
Graffiti Artists	Alastair Mclauchlan
	Cope
	Flood
	Indie
	Maryam 'BIBI' Parwana
	Michael Bush
	Tim Gilbert
Graffiti Consulting	Busquelo Productions, LLC
Research Consultants	Jerry Capeci
	Bill Oldham

Special Thanks to
The Opie and Anthony Show, Laura B, Chris Blackwell, Tuff Gong Records, Timbaland, Monique, Alchemist, Jennifer Justice, Rockers NYC, Supreme, Odin, Union, Barneys New York, Blue in Green, Colossal Media, Creative Costumes, Mark Schwartz, Deborah Mannis-Gardner, Gene Nasser, Allison Wachowski

EINGESCHRÄNKTE SOFTWAREGARANTIE UND LIZENZVEREINBARUNG

Diese eingeschränkte Softwaregarantie und Lizenzvereinbarung (diese „Vereinbarung“) kann in unregelmäßigen Abständen aktualisiert werden. Die aktuell gültige Version wird auf www.rockstargames.com/eula (die Website“) veröffentlicht. Durch die Nutzung der Software über die Veröffentlichung der aktualisierten Version hinaus erklären Sie Ihr Einverständnis mit den aktualisierten Bedingungen.

“SOFTWARE” BEINHALTET SÄMTLICHE MIT DIESER VEREINBARUNG ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE SOFTWARE, DAS ODER DIE BEGLEITENDEN BENUTZERHANDBÜCHER, VERPACKUNG UND ANDERE SCHRIFTLICHE, GESPEICHERTE, ELEKTRONISCHE ODER ONLINE ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE MATERIALIEN UND SÄMTLICHE KOPIEN DIESER SOFTWARE ODER DES BEGLEITMATERIALS.

DIESE SOFTWARE WIRD LIZENSIERT, NICHT VERKAUFT. INDEM SIE DIESE SOFTWARE ODER DAS BEGLEITMATERIAL DIESER SOFTWARE ÖFFNEN, INSTALLIEREN, HERUNTERLADEN, KOPIEREN ODER AUF ANDERE WEISE VERWENDEN AKZEPTIEREN SIE DIE VORLIEGENDE VEREINBARUNG MIT DER TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE INC. MIT SITZ IN DEN VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA („LIZENZGEBER“) UND DIE DATENSCHUTZRICHTLINIEN, EINZUSEHEN UNTER www.rockstargames.com/privacy SOWIE DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN, EINZUSEHEN UNTER www.rockstargames.com/legal. DIESE EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG IST BINDEND.

BITTE LESEN SIE DIESE VEREINBARUNG SORGFÄLTIG. SIND SIE NICHT MIT ALLEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG EINVERSTANDEN, DÜRFEN SIE DIE SOFTWARE NICHT ÖFFNEN, HERUNTERLADEN, INSTALLIEREN, KOPIEREN ODER VERWENDEN.

LIZENZ

Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen erteilt der Lizenzgeber Ihnen hiermit ein nicht ausschließliches, nicht übertragbares, eingeschränktes und widerrufliches Recht und die Lizenz, eine Kopie dieser Software für Ihren persönlichen, nicht-gewerblichen Gebrauch auf einer einzelnen Spieleplattform (z.B Computer, Mobilgerät oder Spielkonsole) zum Computerspiel zu nutzen, außer es wird in der Softwaredokumentation ausdrücklich anders festgelegt. Die von Ihnen erworbenen Lizenzrechte sind abhängig von der Befolgung der Bestimmungen dieser Vereinbarung. Die Laufzeit Ihrer in dieser Vereinbarung enthaltenen Lizenz beginnt mit dem Datum, zu dem Sie die Software installieren oder anderweitig nutzen und endet, abhängig davon, was früher eintritt, entweder wenn Sie diese Software veräußern oder wenn diese Vereinbarung beendet wird (siehe unten).

Diese Software wird an Sie lizenziert, nicht verkauft, und Sie erkennen hiermit an, dass keinerlei Eigentumsrechte an der Software übertragen werden und dass diese Vereinbarung nicht als Verkauf an Rechten an der Software auszulegen ist. Der Lizenzgeber behält sich alle Rechte und Ansprüche in Bezug auf die Software vor, einschließlich aber nicht beschränkt auf Urheberrechte, Marken, Geschäftsgeheimnisse, Handelsbezeichnungen, Eigentumsrechte, Patente, Titel, Computercodes, audiovisuelle Effekte, Themen, Charaktere, Charakternamen, Geschichten, Dialoge, Schauplätze, künstlerische Darstellung, Soundeffekte, musikalische Werke und Urheberpersönlichkeitsrechte. Die Software unterliegt dem Schutz des US-amerikanischen Urheber- und Markenrechts und den weltweit anwendbaren Gesetzen und Verträgen. Die Software darf in keiner Weise, ganz oder in Teilen, egal auf welche Weise und auf welchem Medium, kopiert, vervielfältigt oder verbreitet werden, wenn nicht die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt. Wird die Software in irgendeiner Weise ganz oder teilweise kopiert, vervielfältigt oder verbreitet, liegt eine vorsätzliche Verletzung der Urheberrechte vor, die möglicherweise in den USA oder in dem entsprechenden Heimatland zivil- und strafrechtlich geahndet wird. Beachten Sie, dass Urheberrechtsverletzungen in den USA gesetzliche Strafen von bis zu US-$ 150.000 pro Verletzung nach sich ziehen können. Die Software enthält bestimmte lizenzierte Inhalte und die Lizenzgeber des Lizenzgebers können ebenfalls ihre Rechte im Fall jedweder Verletzung dieser Vereinbarung geltend machen. Alle Rechte, die nicht ausdrücklich gemäß dieser Vereinbarung eingeräumt werden, behalten sich der Lizenzgeber und gegebenenfalls seine Lizenzgeber vor.

LIZENZBEDINGUNGEN

Sie stimmen zu, folgende Dinge nicht zu tun:

die Software gewerblich zu nutzen;

die Software oder Kopien davon zu verbreiten, vermieten, lizenzieren, verkaufen, verleihen, in eine konvertierbare Währung umzustellen oder sonst wie zu übertragen, einschließlich aber nicht beschränkt auf virtuelle Gegenstände oder virtuelle Währungen (wie unten definiert), wenn nicht die ausdrückliche schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt oder es in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen ist;

die Software oder Teile davon zu kopieren (, wenn von dieser Vereinbarung abweichend);

die Software in einem Netzwerk zur Verfügung zu stellen, das die Nutzung oder das Herunterladen durch mehrere Nutzer ermöglicht;

die Software in anderer Weise als durch die Software oder diese Vereinbarung vorgesehen in einem Netzwerk, für den Online-Gebrauch oder auf mehr als einem Computer oder einer Spielkonsole zur selben Zeit zu nutzen oder zu installieren (oder dies Dritten zu gestatten);

die Software zum Zweck der Umgehung der Nutzungsvoraussetzungen, die auf der beigefügten CD-ROM oder DVD-ROM vorgesehen sind, auf ein Festplattenlaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, (dieses Verbot bezieht sich nicht auf Kopien, die ganz oder zum Teil durch die Software selbst als Teil des Installationsprozesses gefertigt werden, um einen möglichst effizienten Ablauf zu gewährleisten);

die Software in einem gewerblichen Computerspielcenter oder einem anderen ortsgebundenen Platz zu nutzen oder zu kopieren, es sei denn, der Lizenzgeber räumt Ihnen eine spezifische ortsgebundene Lizenz ein, um die Software auch gewerblich zu nutzen;

die Software ganz oder teilweise zurück zu entwickeln (Reverse Engineering), zu dekompilieren, disassemblieren, ausstellen, vorführen, davon abgeleitete Werke herzustellen oder in sonstiger Weise die Software zu verändern;

Eigentumsvermerke, Marken oder Label auf oder innerhalb der Software oder deren Verpackung zu entfernen oder zu verändern;

einen anderen Nutzer einzuschränken bzw. daran zu hindern irgendwelche Online-Features der Software zu nutzen und zu genießen;

zu betrügen bzw. irgendeinen unerlaubten Robot- oder Spiderdienst bzw. ein anderweitiges Programm im Zusammenhang mit Online-Features der Software zu verwenden;

Nutzungsbedingungen, Verhaltensregeln, Lizenzen bzw. den Verhaltenskodex für irgendwelche Online-Features der Software zu verletzen; oder

die Software in ein Land zu transportieren, exportieren oder re-exportieren (direkt oder indirekt), das nach den US-amerikanischen Exportgesetzen oder den dazugehörigen Regelungen oder den US-amerikanischen Wirtschaftssanktionen derartige Software nicht erhalten darf oder in sonstiger Weise diese Bestimmungen und Regelungen oder den Gesetzen des Landes, aus dem die Software stammt, die sich von Zeit zu Zeit ändern können, zu verletzen.

ZUGIFF AUF SPEZIELLE INHALTE UND/ODER DIENSTE INKL. DIGITALER KOPIEN: Um die Software zu aktivieren und Zugang zu digitalen Kopien der Software oder zu bestimmten freischaltbaren, herunterladbaren Online- oder sonstigen speziellen Inhalten, Diensten und/oder Funktionen (zusammenfassend „spezielle Inhalte“ genannt) zu erhalten, kann es nötig sein, die Software herunterzuladen, einzigartige Seriennummern einzugeben, die Software zu registrieren, Mitglied bei Diensten von Drittanbietern und/oder des Lizenzgebers zu sein (und sich mit den entsprechenden Nutzungsbedingungen einverstanden zu erklären). Der Zugang zu speziellen Inhalten ist auf ein Benutzerkonto (wie nachstehend definiert) pro Seriennummer beschränkt. Der Zugang zu speziellen Inhalten kann nicht übertragen, verkauft, vermietet, lizenziert, verliehen, in eine konvertierbare Virtuelle Währung umgestellt oder von einem anderen Nutzer neuregistriert werden, es sei denn, dies wird ausdrücklich eingeräumt. Die Bestimmungen dieses Absatzes ersetzen sämtliche etwaig anders lautende Klauseln dieser Vereinbarung.

ÜBERTRAGUNG ZUVOR GESPEICHERTER KOPIEN: Sie sind berechtigt, die gesamte physische Kopie der Software und das Begleitmaterial dauerhaft an eine andere Person zu übertragen, wenn Sie keine Kopien (einschließlich Archiv- oder Sicherungskopien) der Software und des Begleitmaterials oder von Teilen davon zurückbehalten und der Empfänger sich mit dem Inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erklärt. Für die Übertragung zuvor gespeicherter Kopien können spezifische Maßnahmen gemäß der Softwaredokumentation erforderlich sein. Sie dürfen keine virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung übertragen, verkaufen, verleihen, lizenzieren, vermieten oder in eine konvertierbare Währung umstellen, außer es ist in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen oder es liegt die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vor. Spezielle Inhalte einschließlich ansonsten nicht verfügbarer Inhalte ohne Seriennummer zum einmaligen Gebrauch sind unter keinen Umständen auf andere Personen übertragbar. Spezielle Inhalte funktionieren eventuell nicht mehr, wenn die Kopie der Originalinstallation gelöscht wird oder die zuvor gespeicherte Kopie dem Nutzer nicht zur Verfügung steht. Die Software ist ausschließlich zum privaten Gebrauch bestimmt. DESSEN UNGEACHTET DÜRFEN SIE KEINE PRE-RELEASE-KOPIEN DER SOFTWARE AUF ANDERE ÜBERTRAGEN.

TECHNISCHE SCHUTZMASSNAHMEN: Die Software beinhaltet möglicherweise Mittel, um den Zugang zu der Software und/oder zu bestimmten Software-Bestandteilen oder Inhalten zu kontrollieren, nicht genehmigte Kopien zu verhindern oder in anderer Weise Verstöße gegen die in dieser Vereinbarung eingeräumten beschränkten Rechte und Lizenzen zu verhindern. Diese Maßnahmen können die Einbeziehung von Lizenz-Management, Produkt-Aktivierung, und anderen Sicherheits-Technologien in die Software beinhalten sowie die Überwachung der Nutzung, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf Uhrzeit, Datum, Zugang oder andere Steuerungen, Zähler, Seriennummern bzw. andere Sicherheitsvorrichtungen, welche entwickelt wurden, um den unbefugten Zugriff, die Nutzung und das Kopieren der Software oder irgendwelche Teile oder Komponenten davon, einschließlich etwaiger Verstöße gegen diese Vereinbarung, zu jeder Zeit zu verhindern. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu überwachen. Sie dürfen weder solche Zugangskontrollmaßnahmen stören noch versuchen, solche Sicherheits-Features zu deaktivieren oder zu umgehen; wenn Sie es dennoch tun, wird die Software möglicherweise nicht richtig funktionieren. Wenn die Software Zugang zu speziellen Inhalten zulässt, kann lediglich ein Exemplar der Software zur gleichen Zeit auf diese Inhalte zugreifen. Zusätzliche Vereinbarungen und eine Registrierung können notwendig sein, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen und um Software-Updates und Patches herunterzuladen. Lediglich Software, die Gegenstand einer gültigen Lizenz ist, kann genutzt werden, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen. Dies betrifft auch das Herunterladen von Updates und Patches. Sofern es ihm das geltende Recht nicht verbietet, kann der Lizenzgeber die gewährte Lizenz und den Zugriff auf die Software einschränken, aussetzen oder beenden, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf alle damit verbundenen Dienstleistungen und Produkte, jederzeit und ohne Angabe von Gründen.

DURCH DEN NUTZER GESCHAFFENE INHALTE: Die Software ermöglicht Ihnen eventuell, selber Inhalte zu schaffen, einschließlich eines Spielplans, eines Szenarios, eines Screenshots, eines Autodesigns oder eines Videos Ihres Spiels. Im Austausch gegen die Nutzung der Software und insoweit, als dass Ihre Beiträge durch die Nutzung der Software urheberrechtliche Ansprüche begründen, erteilen Sie hiermit dem Lizenzgeber das ausschließliche, zeitlich unbegrenzte, unwiderrufliche, voll übertragbare und unterlizenzierbare, weltweite Recht und die Lizenz, Ihre Beiträge in jedweder Weise und für jedweden Zweck im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstleistungen zu nutzen, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf das Recht zu vervielfältigen, zu kopieren, anzupassen, zu ändern, vorzuführen, auszustellen, zu veröffentlichen, auszustrahlen, zu übertragen oder in anderer Weise in der Öffentlichkeit zu kommunizieren, unabhängig ob mit heute bekannten oder unbekannten Mitteln und Ihre Beiträge ohne Ankündigung oder Vergütung Ihnen gegenüber für die gesamte Zeit des Schutzes, der durch die anwendbaren Gesetze und internationale Verträge für geistige Eigentumsrechte gewährt wird, zu verbreiten. Sie geben hiermit alle Urheberpersönlichkeitsrechte an der Veröffentlichung, Reputation oder Zuschreibung, sowohl in Bezug auf die Nutzung dieser Rechte durch den Lizenzgeber als auch durch andere Spieler, im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstleistungen nach dem anwendbaren Recht auf und stimmen zu, diese zu keinem Zeitpunkt für sich geltend zu machen. Diese Lizenzeinräumung an den Lizenzgeber und der Verzicht auf Urheberpersönlichkeitsrechte bestehen über eine Beendigung dieser Vereinbarung hinaus fort.

INTERNETVERBINDUNG: Die Software benötigt möglicherweise eine Internetverbindung, um auf die internet-basierten Features zuzugreifen, die Software zu authentifizieren oder um andere Funktionen durchzuführen.

BENUTZERKONTEN: Um die Software oder ein Software-Feature zu benutzen oder um sicherzustellen, dass bestimmte Funktionen ordnungsgemäß laufen, kann es notwendig sein, dass Sie über einen gültigen und aktiven Account bei einem Online-Dienstleister verfügen, wie z.B. eine Spielplattform von Drittanbietern bzw. ein Account bei einem sozialen Netzwerk (“Drittanbieter-Konto”), oder beim Lizenzgeber bzw. einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers, wie dies in der Software-Dokumentation vorgesehen ist. Wenn Sie derartige Accounts nicht unterhalten, ist es möglich, dass bestimmte Features der Software jetzt oder in Zukunft ganz oder teilweise nicht ordnungsgemäß funktionieren. Für die Software kann es auch notwendig sein, dass Sie ein software-spezifisches Benutzerkonto beim Lizenzgeber oder einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers (“Benutzerkonto”) einrichten, um auf die Software und ihre Funktionen und Features zugreifen zu können. Das Login Ihres Benutzerkontos kann auch einem Drittparteikonto zugeordnet werden. Sie haften für die allgemeine Nutzung und Sicherheit Ihres Benutzerkontos und aller Drittparteikonten, die Sie verwenden, um auf die Software Zugriff zu erhalten und diese zu nutzen.

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE

Wenn Sie mit der Software eine Lizenz für die Nutzung einer virtuelle Währung bzw. virtueller Gegenstände kaufen bzw. im Spielverlauf erwerben, finden die folgenden zusätzlichen Bedingungen Anwendung.

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE: Die Software enthält möglicherweise Funktionen, durch welche ein Nutzer (i) eine fiktive virtuelle Währung als Tauschmittel ausschließlich innerhalb der Software verwenden (“Virtuelle Währung”), bzw. (ii) Zugang (und bestimmte eingeschränkte Nutzungsrechte) zu virtuellen Gegenständen ausschließlich innerhalb der Software zu erhalten kann (“Virtuelle Gegenstände”). Unabhängig von der verwendeten Terminologie stellen virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände ein durch diese Vereinbarung geregeltes eingeschränktes Lizenzrecht dar. Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen erteilt Ihnen der Lizenzgeber hiermit das nicht-exklusive, nicht übertragbare, nicht unterlizenzierbare, eingeschränkte Recht und die Lizenz zur Verwendung der virtuellen Währung und der virtuellen Gegenstände, die Sie für Ihren persönlichen, nicht-kommerziellen Spielverlauf ausschließlich innerhalb der Software erhalten. Die erworbenen Rechte unterliegen der Einhaltung dieser Vereinbarung. Sofern nicht anderweitig durch das geltende Recht untersagt, werden die von Ihnen bezogenen virtuellen Gegenstände und virtuelle Währungen an Sie lizenziert und Sie erkennen hiermit an, dass kein Anspruch bzw. keine Eigentumsrechte an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen hiermit übertragen oder abgetreten werden. Diese Vereinbarung darf nicht als Verkauf von Rechten irgendwelcher Art an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen ausgelegt werden.

Die virtuelle Währung sowie die virtuellen Gegenstände haben keinen Gegenwert in wirklicher Währung und gelten nicht als Ersatz für eine wirkliche Währung. Sie stimmen zu, dass der Lizenzgeber eine Überprüfung vornehmen bzw. Maßnahmen ergreifen kann, welche auf den wahrgenommenen Wert oder den Kaufpreis einer virtuellen Währung oder virtueller Gegenstände jederzeit einwirkt, außer es verbietet das geltende Recht. Für virtuelle Währung oder virtuelle Gegenstände entstehen keinerlei Gebühren bei Nicht-Nutzung, vorausgesetzt jedoch, dass die hiermit für virtuelle Währung bzw. virtuelle Gegenstände erteilte Lizenz in Übereinstimmung mit den Bedingungen dieser Vereinbarung und der Software-Dokumentation endet, wenn der Lizenzgeber die Software nicht mehr liefert, oder diese Vereinbarung anderweitig beendet wird. Der Lizenzgeber behält sich nach eigenem Ermessen das Recht vor, Gebühren für das Recht auf Zugang oder Nutzung der virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände in Rechnung zu stellen bzw. kann die virtuelle Währung oder die virtuellen Gegenstände entgeltlich oder unentgeltlich vertreiben.

VERDIENST ODER ERWERB VON VIRTUELLER WÄHRUNG UND VIRTUELLEN GEGENSTÄNDEN: Die Software kann Ihnen die Möglichkeit bieten, eine virtuelle Währung vom Lizenzgeber als Gegenleistung bei Abschluss bestimmter Tätigkeiten bzw. Leistungen innerhalb der Software zu erwerben. Der Lizenzgeber kann z.B. den Nutzern einen bestimmten Betrag in virtueller Währung oder einen bestimmten virtuellen Gegenstand nach Abschluss einer spielinternen Aktivität gewähren, wie etwa das Erreichen einer neuen Stufe innerhalb der Software, der Abschluss einer Spielaufgabe oder die Erstellung

von Nutzer-Inhalten. Die erworbenen virtuellen Gegenstände/virtuelle Währung werden Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Erwerb von virtuellen Gegenständen/virtueller Währung ist nur innerhalb der Software, über eine Benutzerplattform, einen teilnehmenden Drittanbieter online bzw. einen anderen durch den Lizenzgeber autorisierten Store (im Weiteren als "Software Store" bezeichnet) möglich. Kauf und Nutzung spielinterner Gegenstände und Währungen über einen Software Store unterliegen den jeweiligen Geschäftsbedingungen des Anbieters, einschließlich der Nutzungsbedingungen und Vertragsbestimmungen. Dieser Online-Dienst wurde durch den Software Store an Sie unterlizensiert. Der Lizenzgeber kann Ermäßigungen oder Sonderangebote für den Kauf von virtueller Währung anbieten und kann solche Ermäßigungen und Sonderangebote jederzeit und ohne Vorankündigung ändern oder absetzen. Nach Abschluss eines autorisierten Ankaufs virtueller Währung in einem Applikations-Store wird der Betrag an gekaufter virtueller Währung Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Lizenzgeber setzt einen maximalen Betrag fest, den Sie ausgeben dürfen, um virtuelle Währung pro Geschäftsgang bzw. pro Tag zu kaufen, der je nach zugehöriger Software unterschiedlich sein kann. Der Lizenzgeber kann nach eigenem Ermessen zusätzliche Einschränkungen hinsichtlich des Betrages für den Kauf oder die Nutzung der virtuellen Währung und des maximalen Guthabens an virtueller Währung, der Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben werden kann, festsetzen. Sie haften allein für jeden Ankauf von virtueller Währung, der über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unabhängig davon, ob von Ihnen autorisiert oder nicht.

BERECHNUNG DES SPIELGUTHABENS: Sie können auf die Ihnen zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenstände bzw. die virtuelle Währung auf Ihrem Benutzerkonto Zugriff haben und sie einsehen, wenn Sie eingeloggt sind. Der Lizenzgeber behält sich nach eigenem Ermessen das Recht vor, sämtliche Berechnungen zu den Ihnen auf Ihrem Benutzerkonto zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenständen und der virtuellen Währung anzustellen. Der Lizenzgeber behält sich weiterhin nach eigenem Ermessen das Recht vor, den Betrag an virtueller Währung, die im Zusammenhang mit Ihrem Kauf an virtuellen Gegenständen oder zu anderen Zwecken Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben oder von diesem abgebucht wird, zu ermitteln. Während der Lizenzgeber bemüht ist, alle diese Berechnungen angemessen und konsequent anzustellen, erkennen Sie an und erklären hiermit, dass die Ermittlung des Lizenzgebers hinsichtlich der verfügbaren virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto richtig und endgültig ist, außer Sie können dem Lizenzgeber anhand von Belegen nachweisen, dass diese Berechnung absichtlich falsch war oder ist.

VERWENDUNG VIRTUELLER WÄHRUNG UND VIRTUELLER GEGENSTÄNDE: Alle gekauften, spielinternen virtuellen Gegenstände bzw. virtuellen Währungen können die Spieler laut den Spielregeln für Währung und Gegenstände im Verlauf des Spiels, die je nach zugehöriger Software unterschiedlich sein können, verbrauchen oder verlieren. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände dürfen nur innerhalb der Software verwendet werden und der Lizenzgeber kann nach eigenem Ermessen die virtuelle Währung und die virtuellen Gegenstände auf ein einziges Spiel begrenzen. Die zugelassene Verwendung und zugelassenen Zwecke der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände können jederzeit geändert werden. Ihre laut Ihres Benutzerkontos verfügbaren virtuellen Gegenstände/virtuelle Währung verringern sich jedes Mal, wenn Sie virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände für den Ankauf virtueller Gegenstände oder für andere zugelassene Verwendungen innerhalb der Software verwenden. Die Nutzung der virtuellen Währung/virtuellen Gegenstände stellt einen Anspruch gegen und eine Abhebung von der auf Ihrem Benutzerkonto verfügbaren virtuellen Währung bzw. den virtuellen Gegenständen dar. Sie müssen über ausreichend virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto verfügen, um ein Geschäft innerhalb der Software abschließen zu können. Virtuelle Währung/Virtuelle Gegenstände können ohne vorherige Ankündigung bei Eintritt bestimmter Ereignisse im Zusammenhang mit Ihrer Verwendung der Software von Ihrem Benutzerkonto abgezogen werden: Sie können z.B. virtuelle Währung oder virtuelle Gegenstände verlieren, wenn Sie ein Spiel verlieren oder Ihre Spielfigur stirbt. Sie haften für jede Verwendung der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände, die über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unabhängig davon, ob von Ihnen autorisiert oder nicht. Sie müssen den Lizenzgeber bei Feststellung der unbefugten Verwendung von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen, die über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unverzüglich benachrichtigen, indem Sie eine Support-Anfrage an www.rockstargames.com/support richten.

NICHT-EINLÖSBAR: Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können nur gegen spielinterne Waren oder Dienstleistungen eingelöst werden. Sie dürfen zu keinem Zeitpunkt verkauft, verleihen, lizenziert, vermietet bzw. im eine konvertierbare virtuelle Währung umgestellt werden. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können zu keinem Zeitpunkt gegen einen Geldbetrag oder Geldwert bzw. gegen andere Gegenstände durch den Lizenzgeber oder eine andere Person oder juristische Person eingetauscht werden, sofern nicht ausdrücklich vorgesehen ist oder anderweitig durch geltendes Recht vorgeschrieben. Virtuelle Währung und Virtuelle Gegenstände haben keinen Barwert. Weder der Lizenzgeber noch eine andere natürliche oder juristische Person ist auf irgendeine Art verpflichtet virtuelle Währung bzw. virtuellen Gegenstände in einen Gegenwert zu wechseln, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf echte Währungen.

KEINE RÜCKERSTATTUNG: Alle Käufe an virtueller Währung und virtuellen Gütern sind endgültig und unter keinen Umständen erstattungsfähig, übertragbar oder austauschbar. Außer das geltende Recht verbietet es, ist der Lizenzgeber uneingeschränkt berechtigt, diese virtuelle Währung bzw. die virtuellen Gegenstände nach seinem alleinigen Ermessen zu verwalten, regulieren, kontrollieren, abzuändern, auszusetzen bzw. zu beseitigen. Der Lizenzgeber haftet weder Ihnen noch anderen Person gegenüber hinsichtlich der Ausübung dieser Rechte.

KEINE ÜBERTRAGUNG: Die Übertragung, der Handel, der Verkauf oder der Tausch von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen an jemanden für andere Zwecke als Spielzwecke unter Verwendung der Software gemäß der ausdrücklichen Genehmigung des Lizenzgebers ("Nicht genehmigte Geschäfte"), einschließlich jedoch nicht beschränkt auf Nutzer der Software u.a., wird vom Lizenzgeber nicht genehmigt und ist streng verboten. Der Lizenzgeber behält sich in eigenem Ermessen das Recht vor, Ihr Benutzerkonto und Ihre virtuelle Währung/virtuellen Gegenstände zu löschen, auszusetzen oder zu ändern und diese Vereinbarung zu kündigen, wenn Sie sich an nicht genehmigten Geschäften beteiligen, sie fördern oder anfordern. Alle Nutzer, die an solchen Aktivitäten teilnehmen, tun dies auf eigene Gefahr und erklären sich damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter von allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen, die direkt oder indirekt durch solche Aktionen verursacht wurden, schadlos zu halten. Sie erkennen an, dass der Lizenzgeber vom jeweiligen Applikations-Store verlangen kann, alle nicht genehmigten Geschäfte, unabhängig vom Zeitpunkt (ob vergangen oder bevorstehend) des nicht genehmigten Geschäfts, zu verhindern, auszusetzen, zu beenden, unterbrechen oder rückgängig zu machen, wenn er einen Verdacht auf oder Beweise für Betrug, Verstöße gegen dieses Abkommen, Verstöße gegen geltendes Recht oder geltende Vorschriften hat, oder eine vorsätzliche Handlung mit dem Ziel oder mit der Wirkung oder möglichen Wirkung des Eingriffs in den Betrieb der Software in irgendeiner Weise. Besteht Grund zur Annahme, dass Sie an einem nicht genehmigten Geschäft beteiligt sind, erklären Sie sich ferner damit einverstanden, dass der Lizenzgeber Ihnen nach eigenem Ermessen den Zugriff auf die auf Ihrem Benutzerkonto verfügbaren virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung einschränken kann oder Ihr Benutzerkonto sowie Ihren Anspruch auf beliebige virtuelle Gegenstände bzw. virtuelle Währung und andere Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto kündigen oder sperren kann.

STANDORT: Die virtuelle Währung ist nur für Kunden an bestimmten Standorten verfügbar. Sie können keine virtuelle Währung kaufen oder verwenden, wenn Sie sich nicht an einem anerkannten Standort befinden.

BEDINGUNGEN DER SOFTWARE-STORES

Diese Vereinbarung und die Bereitstellung der Software durch alle Software-Stores (einschließlich dem Erwerb von virtueller Währung und virtuellen Gegenständen) unterliegen den vorhandenen oder erforderlichen zusätzlichen Bedingungen des jeweiligen Software-Stores und allen in dieser Beziehung relevanten Bedingungen als Bestandteil dieser Vereinbarung. Der Lizenzgeber ist nicht verantwortlich und haftet nicht für jegliche Kreditkarten- oder Bankentgelte, -abgaben bzw. -gebühren im Zusammenhang mit Ihren Kaufgeschäften innerhalb der Software oder über einen Software-Store. Alle derartigen Geschäfte werden durch den Software-Store und nicht durch den Lizenzgeber abgewickelt. Der Lizenzgeber lehnt jegliche Haftung für solche Geschäfte ausdrücklich ab und Sie stimmen zu, dass Ihr einziges Rechtsmittel in Bezug auf alle Geschäftsabschlüsse von oder über diesen Software-Store stammt bzw. besteht.

Diese Vereinbarung wird ausschließlich zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber getroffen, nicht mit einem Software-Store. Sie erkennen an, dass der Software-Store nicht verpflichtet ist Instandhaltungs- oder Supportdienste in Verbindung mit der Software zu leisten. Mit Ausnahme des Vorgenannten und dem maximal gesetzlich vorgeschriebenen Umfang hat der Software-Store keinerlei Gewährleistungspflicht in Bezug auf die Software. Jegliche Mängelrüge in Verbindung mit der Software bezüglich Produkthaftung, einer Nichteinhaltung gegebener gesetzlicher oder rechtlicher Anforderungen, Verbraucherschutzansprüchen oder ähnlichen Verstößen gegen Gesetze oder das Urheberrecht sind Gegenstand dieser Vereinbarung und fallen nicht in den Verantwortungsbereich des Software-Stores. Die Dienstleistungsbestimmungen sowie sämtliche anderen anwendbaren Bestimmungen des Software-Stores sind zu beachten. Die Softwarelizenz ist nicht übertragbar und ist nur zur Nutzung der Software auf einem geeigneten Gerät vorgesehen, das sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befindet. Sie versichern, dass Sie sich nicht in einem Land unter US-amerikanischen Embargo befinden bzw. nicht auf der Liste der „Specially Designated Nationals" des US-amerikanischen Finanzministeriums bzw. der Liste der „Commerce Denied Persons" oder der „Entity List" des US-amerikanischen Wirtschaftsministeriums geführt werden. Gemäß dieser Vereinbarung sind Software-Stores anspruchsberechtigte Drittpartei und dazu berechtigt, diese Vereinbarung gegen Sie geltend zu machen.

INFORMATIONSSAMMLUNG UND -NUTZUNG

Durch das Installieren und Verwenden dieser Software erklären Sie Ihr Einverständnis mit den Bedingungen über die Erfassung und Verwendung von Informationen, wie im vorliegenden Absatz beschrieben und gemäß der Datenschutzrichtlinien des Lizenzgebers, einschließlich (sofern zutreffend) (i) der Weitergabe von jeglichen persönlichen Daten und anderen Informationen an den Lizenzgeber, seine verbundenen Unternehmen, Verkäufer und Geschäftspartner sowie an bestimmte weitere Drittparteien, wie Regierungsbehörden in den USA und in anderen Ländern außerhalb Europas bzw. außerhalb Ihres Landes, einschließlich Länder, in denen ein geringerer Datenschutz vorherrscht; (ii) des öffentlichen Anzeigens Ihrer Daten, wie z.B. Identifizierung Ihrer nutzererstellten Inhalte oder Anzeigen Ihrer Punktzahlen, Ranglisten und Ergebnisse, sowie anderer Spieldaten auf Websites und anderen Plattformen; (iii) des Teilens Ihrer Spieldaten mit Hardware-Herstellern, Plattform-Hosts und Marketingpartnern des Lizenzgebers; und (iv) anderer Verwendungen und Offenlegungen Ihrer persönlichen Daten oder anderer Informationen gemäß der oben genannten Datenschutzrichtlinie in der jeweils geltenden Fassung. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Daten auf diese Weise geteilt oder genutzt werden, sollten Sie die Software nicht benutzen.

Für die Zwecke aller datenschutzrechtlichen Fragen, einschließlich der Erfassung, Verwendung, Offenlegung und Weitergabe Ihrer persönlichen Daten und anderer Informationen, hat die Datenschutzrichtlinie unter www.rockstargames.com/privacyin der jeweils geltenden Fassung Vorrang vor jeder anderen Aussage dieser Vereinbarung.

GEWÄHRLEISTUNG

BEGRENZTE GEWÄHRLEISTUNG: Der Lizenzgeber garantiert Ihnen (wenn Sie der ursprüngliche Käufer sind, jedoch nicht, wenn Sie die vorab aufgezeichnete Software und begleitende Dokumentation vom ursprünglichen Käufer übertragen erhalten haben), dass das ursprüngliche die Software enthaltene Speichermedium in Bezug auf Material und Verarbeitung unter normalen Nutzungs- und Betriebsbedingungen für die Dauer von 90 Tagen ab dem Kaufdatum frei von Mängeln ist. Der Lizenzgeber garantiert Ihnen, dass die Software mit einem Computer kompatibel ist, der den Mindestsystemanforderungen der Software-Dokumentation entspricht. oder dass sie durch den Spielkonsolenhersteller als kompatibel mit der Spielkonsole, für die sie veröffentlicht wurde, erklärt worden ist. Aufgrund von Schwankungen in Bezug auf Hardware, Software, Internet-Verbindungen und individuelle Nutzung übernimmt der Lizenzgeber keine Garantie für die Leistungsfähigkeit der Software auf Ihrem individuellen Computer oder Ihrer persönlichen Spielkonsole. Der Lizenzgeber haftet nicht bei Störungen bei der Nutzung der Software; er ist nicht dafür verantwortlich, dass die Software Ihren Anforderungen entspricht; dass der Betrieb der Software ununterbrochen oder fehlerfrei ist; oder dass die Software mit der Software oder Hardware von Drittanbietern kompatibel ist oder dass etwaige Fehler in der Software behoben werden. Eine mündliche oder schriftliche Beratung durch den Lizenzgeber oder einen autorisierten Vertreter stellt keine Garantie dar. Da einige Länder den Ausschluss oder die Begrenzung der impliziten Gewährleistung oder die Einschränkung der gesetzlichen Rechte des Verbrauchers nicht zulassen, können einige oder alle der oben genannten Ausschlüsse und Begrenzungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen.

Sollten während der Garantiezeit aus irgendeinem Grund Mängel an dem Speichermedium oder der Software auftreten, verpflichtet sich der Lizenzgeber, jede für mangelhaft befundene Software innerhalb der Garantiezeit kostenlos zu ersetzen, solange die Software vom Lizenzgeber aktuell hergestellt wird. Wenn die Software nicht mehr verfügbar ist, behält sich der Lizenzgeber das Recht vor, sie durch eine ähnliche Software von gleichem oder höherem Wert zu ersetzen. Diese Garantie gilt nur für das Speichermedium und die Software, wie sie ursprünglich vom Lizenzgeber zur Verfügung gestellt worden sind, und gilt nicht für den normalen Verschleiß. Diese Garantie gilt nicht und erlischt, wenn der Mangel durch falschen bzw. unsachgemäßen Gebrauch oder Unachtsamkeit entstanden ist. Die gesetzliche Gewährleistungspflicht ist ausdrücklich auf die vorstehend beschriebene 90-Tage-Frist begrenzt.

Es sei denn, dass sich aus dem Vorstehenden Gegenteiliges ergibt, gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, ob mündlich oder schriftlich, ausdrücklich oder konkludent erteilt, einschließlich anderer Zusicherungen allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverletzung von Rechten. Keine anderen Gewährleistungen jeglicher Art sind für den Lizenzgeber verbindlich.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährleistung zurücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Lizenzgebers und geben Sie folgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des datierten Kaufbelegs sowie eine kurze Mitteilung, die den Fehler und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreiben.

HAFTUNGSFREISTELLUNG

Sie sind damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter im Zusammenhang mit allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen zu entschädigen, zu verteidigen und sie davon schadlos zu halten, die direkt oder indirekt aufgrund Ihrer Handlungen oder Unterlassungen bei der Nutzung der Software gemäß den Bedingungen der Vereinbarung entstanden sind.

DER LIZENZGEBER HAFTET IN KEINEM FALL FÜR BESONDERE, NEBEN-, ODER FOLGESCHÄDEN, DIE AUS DEM EIGENTUM, DER NUTZUNG ODER DER FEHLERFUNKTION DER SOFTWARE ENTSTANDEN SIND, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT AUSSCHLIESSLICH, SCHÄDEN AN EIGENTUM, VERLUST DES FIRMENWERTS (GOODWILL), COMPUTERFEHLFUNKTIONEN UND, SOWEIT GESETZLICH ZULÄSSIG, ENTSTANDENE SACH- ODER PERSONENSCHÄDEN, ODER ENTGANGENE GEWINNE ODER STRAFSCHADENERSATZ AUS IRGENDWELCHEN KLAGEANSPRÜCHEN AUFGRUND VON ODER IM ZUSAMMENHANG MIT DIESER VEREINBARUNG ODER DER SOFTWARE, OB ZU UNRECHT (EINSCHLIESSLICH FAHRLÄSSIGKEIT), DURCH VERTRAG, KAUSALHAFTUNG ODER AUF ANDERE WEISE ENTSTANDEN, OB DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWISEN WORDEN IST ODER NICHT. DIE HAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALLE SCHÄDEN ÜBERSTEIGT (SOFERN DIE GELTENDEN GESETZE ES NICHT ZWINGEND VORSCHREIBEN) IN KEINEM FALL DEN VON IHNEN FÜR DIE BENUTZUNG DER SOFTWARE TATSÄCHLICH BEZAHLTEN PREIS.

IN KEINEM FALL WIRD DIE GESAMTHAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALL IHRE ANSPRÜCHE HIERUNTER, UNGEACHTET DER FORM DER HANDLUNG, JEMALS DEN BETRAG DER LIZENZGEBÜHREN, DIE SIE AN DEN LIZENZGEBER FÜR DIE VORANGEGANGENEN LETZTEN ZWÖLF (12) MONATE IM ZUSAMMENHANG MIT DER SOFTWARE GEZAHLT HABEN, ODER DEN BETRAG VON 200 US$ ÜBERSCHREITEN, JE NACHDEM WELCHER HÖHER IST.

DA EINIGE STAATEN/LÄNDER KEINE BEGRENZUNGEN IN BEZUG AUF DIE GESETZLICHE GEWÄHRLEISTUNG UND/ODER DEN AUSSCHLUSS BZW. DIE BEGRENZUNG DER HAFTUNG FÜR NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN, TOD ODER KÖRPERVERLETZUNG DURCH FAHRLÄSSIGKEIT, BETRUG ODER VORSÄTZLICHE SCHÄDIGUNG ZULASSEN, GELTEN DIESE BEGRENZUNGEN BZW. AUSSCHLÜSSE BZW. ALLE SICH ANDERWEITIG AUS DER VORSTEHENDEN ENTSCHÄDIGUNG ERGEBENDEN AUSSCHLÜSSE ODER BEGRENZUNGEN MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR SIE. DIESE GARANTIE GILT NUR DANN NICHT IN DEM UMFANG, SOWEIT EINE EINZELNE BESTIMMUNG DIESER GARANTIE DURCH EIN BUNDESSTAATLICHES,

STAATLICHES ODER KOMMUNALES GESETZ UNTERSAGT WIRD, DESSEN FOLGEN UNAUSWEISLICH SIND. DIESE GARANTIE VERLEIHT IHNEN BESTIMMTE RECHTE; ES KÖNNEN IHNEN JE NACH RECHTSPRECHUNG UNTERSCHIEDLICH RECHTE ZUSTEHEN.

WIR WOLLEN UND KÖNNEN DEN FLUSS VON DATEN ZU ODER VON UNSEREM NETZWERK UND ANDEREN TEILEN DES INTERNET, DRAHTLOSEN NETZWERKEN, ODER ANDEREN NETZWERKEN VON DRITTANBIETERN NICHT KONTROLLIEREN. DIESER STROM HÄNGT ZU EINEM GROSSEN TEIL VON DER LEISTUNG DES INTERNETS UND DER DURCH DRITTE ANGEBOTENEN UND KONTROLLIERTEN DRAHTLOSEN DIENSTE AB. ES KANN VORKOMMEN, DASS HANDLUNGEN ODER UNTERLASSUNGEN DIESER DRITTEN IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN. WIR KÖNNEN NICHT GARANTIEREN, DASS SOLCHE EREIGNISSE NICHT AUFTRETEN. WIR ÜBERNEHMEN DAHER KEINE GARANTIE IM ZUSAMMENHANG MIT HANDLUNGEN UND UNTERLASSUNGEN DRITTER, DIE IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON ODER DIE VERWENDUNG DER SOFTWARE UND DER BEGLEITENDEN LEISTUNGEN UND PRODUKTE BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN KÖNNTEN.

BEENDIGUNG

Diese Vereinbarung bleibt in Kraft, bis Sie oder der Lizenzgeber davon zurücktreten. Diese Vereinbarung endet automatisch, wenn der Lizenzgeber den Betrieb der Software-Server einstellt (ausschließlich bei Online-Spielen), wenn der Lizenzgeber feststellt oder glaubt, dass es bei Ihrer Nutzung der Software um Betrug, Geldwäsche oder eine andere illegale Tätigkeit geht, oder bei Nichteinhaltung der Bedingungen dieser Vereinbarung Ihrerseits, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf die vorstehenden Lizenzbedingungen. Sie können von dieser Vereinbarung jederzeit zurücktreten, indem Sie (i) den Lizenzgeber bitten, Ihr Benutzerkonto, mit welchem Sie Zugriff auf die Software haben und diese verwenden können, gemäß den Nutzungsbedingungen zu kündigen und zu löschen oder (ii) alle Kopien der Software in Ihrem Besitz, Ihrer Verwahrung oder Kontrolle zerstören und/oder löschen. Das Löschen der Software von Ihrer Spielplattform löscht nicht die zu Ihrem Benutzerkonto zugeordneten Informationen, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Sie die Software mit dem gleichen Benutzerkonto neuinstallieren, können Sie immer noch Zugriff auf Ihre vorherigen Account-Daten haben, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Ihr Benutzerkonto bei Beendigung dieser Vereinbarung aus irgendeinem Grund gelöscht wird, werden jedoch, soweit es das geltende Recht nicht ausdrücklich verbietet, die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Gegenstände und virtuelle Währung ebenfalls gelöscht. Die Software bzw. die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuelle Währung und virtuellen Gegenstände stehen Ihnen dann nicht mehr zur Verfügung. Bei Beendigung dieser Vereinbarung aufgrund einer Verletzung derselben Ihrerseits kann der Lizenzgeber Ihnen verbieten, sich erneut anzumelden oder erneut Zugriff auf die Software zu erhalten. Nach Beendigung dieser Vereinbarung müssen Sie die physische Kopie der Software zerstören oder dem Lizenzgeber zurückgeben sowie alle sonstigen Kopien der Software, die dazugehörige Dokumentation, Begleitmaterialien sowie sämtliche Komponenten und Teile der Software dauerhaft zerstören, die sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befinden. In diesem Fall sind die genannten Kopien und Materialien auch endgültig von jeglichem Server, Computer, Spielkonsole oder Mobilgerät zu entfernen und zu löschen, auf dem diese installiert worden sind. Bei Beendigung dieser Vereinbarung erlöschen Ihre Rechte zur Nutzung der Software, einschließlich der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto, unverzüglich und Sie müssen jegliche Nutzung der Software einstellen. Die Beendigung dieser Vereinbarung beeinträchtigt unsere Rechte bzw. Ihre Verpflichtungen aus dieser Vereinbarung nicht.

EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER REGIERUNG DER VEREINIGTEN STAATEN

Software und Dokumentation wurden ausschließlich mit privaten Mitteln entwickelt und werden als “kommerzielle Computer-Software” bzw. “rechtlich einschränkte Computer-Software” angeboten. Die Nutzung, Vervielfältigung oder Offenlegung durch die US-Regierung oder einem Subunternehmer der US-Regierung unterliegt den Einschränkungen gemäß Unterabsatz (c)(1)(ii) der Klausel „Rechte für Technische Daten und Computer Software“ in DFARS 252.227-7013 oder gemäß Unterabsatz (c)(1) und (2) der Klausel „Kommerzielle Computer Software - Eingeschränkte Rechte“ in FAR 52.227-19, sofern anwendbar. Der Auftragnehmer/Hersteller ist Lizenzgeber am nachstehend angegebenen Standort.

BILLIGKEITSRECHTLICHE RECHTSMITTEL

Sie stimmen hiermit zu, dass im Falle einer nicht ausdrücklichen Durchsetzung der Bedingungen dieser Vereinbarung dem Lizenzgeber ein irreparabler Schaden entsteht, und erklären sich daher einverstanden, dass der Lizenzgeber ohne Erfordernis einer Sicherheitsleistung, Bürgschaft oder eines Schadensnachweises Anspruch auf entsprechende billigkeitsrechtliche Rechtsmittel im Zusammenhang mit allen Bestimmungen dieser Vereinbarung hat, einschließlich des vorübergehenden oder dauerhaften Unterlassungsanspruchs, zusätzlich zu allen anderen verfügbaren Rechtsmitteln.

STEUERN UND AUFWENDUNGEN

Sie haften für, entschädigen und stellen den Lizenzgeber und all seine verbundenen Unternehmen, leitenden Angestellten, Direktoren und Mitarbeiter frei in Bezug auf die Zahlung sämtlicher Steuern, Abgaben und Zölle jeder Art, die von einer staatlichen Stelle auf die Geschäftsvorgänge gemäß diesem Abkommen, einschließlich Zinsen und Strafen darauf (außer den Steuern auf das Nettoeinkommen des Lizenzgebers), auferlegt wurden, unabhängig davon, ob diese in einer an Sie durch den Lizenzgeber eventuell übermittelte Rechnung enthalten waren. Sie haben Abschriften aller Freistellungsbescheinigungen dem Lizenzgeber vorzulegen, wenn Sie Anspruch auf Befreiung haben. Sie haften allein für alle Ausgaben und Kosten, die Ihnen im Zusammenhang mit Ihren eventuellen Handlungen hierunter entstanden sind. Sie haben keinen Anspruch auf eine Kostenerstattung durch den Lizenzgeber und werden den Lizenzgeber schad- und klaglos diesbezüglich halten.

NUTZUNGSBEDINGUNGEN

Jeder Zugriff auf und jede Nutzung der Software unterliegen den Bestimmungen dieser Vereinbarung, der entsprechenden Software-Dokumentation, den Nutzungsbedingungen des Lizenzgebers und der Datenschutzrichtlinie des Lizenzgebers; alle Bestimmungen der Nutzungsbedingungen sind hiermit Bestandteil dieser Vereinbarung durch diese Bezugnahme. Diese Vereinbarungen stellen die vollständige Vereinbarung zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber in Bezug auf die Nutzung der Software und der dazugehörigen Dienstleistungen und Produkte dar und ersetzen alle vorherigen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber. Sollte es einen Widerspruch zwischen dieser Vereinbarung und den Allgemeinen Geschäftsbedingungen geben, so gilt diese Vereinbarung.

VERSCHIEDENES

Sollte eine Bestimmung dieser Vereinbarung aus einem beliebigen Grund als nicht durchsetzbar gelten, wird diese Bestimmung nur dahingehend so umformuliert, dass sie durchsetzbar wird ; die anderen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben davon unberührt.

ANWENDBARES RECHT

Diese Vereinbarung soll nach den Gesetzen des Staates New York ausgelegt werden (ohne Rücksicht auf mögliche Kollisionsnormen), so wie diese Gesetze auf Vereinbarungen angewendet werden, die innerhalb von New York zwischen Einwohnern von New York geschlossen und ausgeführt werden, außer es gilt das Bundesgesetz. Sofern der Lizenzgeber für den jeweiligen Fall nicht ausdrücklich darauf schriftlich verzichtet oder kein Widerspruch mit den örtlichen Gesetzen besteht, liegt der Gerichtsstand für Klagen im Zusammenhang mit dem vorliegenden Gegenstand einzig und allein bei den Staats- und Bundesgerichten am Sitz der Hauptniederlassung des Lizenzgebers (Kreis New York, New York, USA). Sie und der Lizenzgeber stimmen der Zuständigkeit dieser Gerichte zu und erklären sich einverstanden, dass Vorladungen in der hier für die Übermittlung von Ankündigungen vorgesehenen Weise zugestellt werden können, oder sonst in der Weise, wie es die staatlichen oder Bundesvorschriften des Staates New York erlauben. Sie und der Lizenzgeber erklären sich einverstanden, dass die UN-Konvention über Verträge über den internationalen Warenkauf (Wien, 1980) auf diese Vereinbarung bzw. auf Auseinandersetzungen oder Geschäftsabschlüsse im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung keine Anwendung findet.

WENN SIE FRAGEN HINSICHTLICH DIESER VEREINBARUNG HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH AN UNS WENDEN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2006-2008 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, das Rockstar Games Logo, Grand Theft Auto, das Grand Theft Auto Logo und das Take2 Company Logo sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen von Take-Two Interactive Software. Dolby, Pro Logic und das Doppel-DSymbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories. Verwendet Bink Video Technologie. Copyright © 1997-2008 by RAD Game Tools, Inc. Euphoria ist ein eingetragenes Warenzeichen der NaturalMotion Ltd. Alle Rechte vorbehalten. Alle anderen Marken und Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Unerlaubtes Kopieren, Dekompilieren, Überragen, öffentliches Vorführen, Verleih, Vermietung oder Umgehen des Kopierschutzes sind strengstens untersagt. Die Inhalte dieses Videospiels sind frei erfunden. Es soll keine tatsächlich lebende Person, Firma oder Organisation dargestellt werden. Jede Ähnlichkeit zwischen einem Charakter, Dialog, Ereignis oder Handlungselement dieses Videospiels und tatsächlich lebenden Personen, Firmen oder Organisationen wäre rein zufällig. Es ist nicht die Absicht der Hersteller und Publisher dieses Videospiels, das in diesem Spiel gezeigte Verhalten gutzuheißen, zu entschuldigen oder zu fördern.

TECHNISCHER SUPPORT

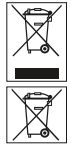
Wenn du technische Schwierigkeiten hast, besuche bitte www.rockstargames.com/support. Dort findest du die neuesten Support-Kontaktinformationen sowie Antworten auf häufig gestellte Fragen. Wir bieten Support über das Internet, per E-Mail, Telefon und Twitter an.

NOTIZEN

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	**1300 365 911** Calls charged at local rate
Belgique/België/Belgien	**011 516 406** Tarif appel local/Lokale kosten
Česká republika	**0225341407**
Danmark	**90 13 70 13** Pris: 6:-/minut, support@dk.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Deutschland	**01805 766 977** 0,14 Euro/Minute
España	**902 102 102** Tarifa nacional
Ελλάδα	**801 11 92000**
France	**0820 31 32 33** prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi
ישראל – ישפאר מוצרי צריכה	**09-9711710** טלפון תמיכה **09-9560957** פקס או בקרו באתר www.isfar.co.il
Ireland	**0818 365065** All calls charged at national rate
Italia	**199 116 266** Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto
Malta	**234 36 000** Local rate
Nederlands	**0495 574 817** Interlokale kosten
New Zealand	**09 415 2447** National Rate **0900 97669** Call cost $1.50 (+ GST) per minute
Norge	**820 68 322** Pris: 6,50:-/min, support@no.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Österreich	**0820 44 45 40** 0,116 Euro/Minute
Portugal	**707 23 23 10** Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
Россия	**+ 7 (495) 981-2372**
Suisse/Schweiz/Svizzera	**0848 84 00 85** Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
Suomi	**0600 411 911** 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18
Sverige	**0900-20 33 075** Pris 7,50:- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
UK	**0844 736 0595** National rate

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



Diese Symbole auf unseren Elektroprodukten, Batterien oder deren Verpackungen weisen darauf hin, dass das entsprechende Produkt oder die Batterie in Europa nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Um die ordnungsgemäße Abfallbehandlung für Produkt und Batterie sicherzustellen, entsorgen Sie sie bitte gemäß den örtlichen Gesetzen und Verordnungen für die Entsorgung von Elektrogeräten/Batterien. Dadurch tragen Sie zur Erhaltung der natürlichen Ressourcen und zur Förderung des Umweltschutzes bei der Behandlung und Entsorgung von Elektromüll bei.

Dieses Symbol kann mit anderen chemischen Symbolen auf Batterien verwendet werden. Das chemische Symbol für Quecksilber (Hg) oder Blei (Pb) ist zu sehen, wenn die Batterie mehr als 0,0005 % Quecksilber oder mehr als 0,004 % Blei enthält.

BLES-00229

"PS", "PlayStation", "△ ○ ✕ □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5026555418294